

Crocifisso

ambito russo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2p030-03098/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2p030-03098/>

CODICI

Unità operativa: 2p030

Numero scheda: 3098

Codice scheda: 2p030-03098

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00627947

Ente schedatore: R03/ FAI - Fondo Ambiente Italiano

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: crocifisso

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Cristo crocifisso

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24733

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Necchi Campiglio

Indirizzo: Via Mozart 12-14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Villa Necchi Campiglio

Collocazione originaria: SC

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 3]

Data: 2004

Collocazione: FAI, Milano

Numero: C 7

INVENTARIO [2 / 3]

Data: 2002

Collocazione: FAI, Milano

Numero: B 369

INVENTARIO [3 / 3]

Data: 1994

Collocazione: FAI, Milano

Numero: A 317

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1783

Validità: ca.

A: 1783

Validità: ca.

Motivazione cronologia: data

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito russo

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: legno

Tecnica: pittura

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: argento

Tecnica [1 / 3]: cesellatura

Tecnica [2 / 3]: doratura

Tecnica [3 / 3]: punzonatura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 33.5

Larghezza: 17

Profondità: 2.2

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

L'opera presenta al centro Cristo; ai suoi piedi Santa Maria Maddalena che abbraccia la croce mentre alle sue spalle si notano delle torri merlate; nei due tondi compaiono la Vergine e San Giovanni Evangelista in parte dipinti e in parte rivestiti dalla lamina in argento. In alto Dio Padre diviso con un cordolo di nubi in lamina argentea, così come è stata

realizzata anche la colomba, simbolo dello Spirito Santo. Sui fianchi e nel retro corre una lunga iscrizione in greco. Crocifisso ligneo rivestito di una lamina in argento dorato finemente cesellato e punzonato.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2004

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2p030-03098_IMG-0000650872

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: FAI 0020634/c

Collocazione del file nell'archivio locale: VillaNecchiCampiglio

Nome del file originale: c0020634.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2004

Ente compilatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Nome: Faraoni, Monja

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

Funzionario responsabile: Dina Borromeo, Lucia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Basilico, Andrea

Ente compilatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Funzionario responsabile [1 / 2]: Dina Borromeo, Lucia

Funzionario responsabile [2 / 2]: Dina Borromeo, Lucia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Basilico, Andrea

Ente compilatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Funzionario responsabile: Dina Borromeo, Lucia