

# Lampadario

## manifattura di Meissen



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2p030-03150/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2p030-03150/>

## **CODICI**

Unità operativa: 2p030

Numero scheda: 3150

Codice scheda: 2p030-03150

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00627998

Ente schedatore: R03/ FAI - Fondo Ambiente Italiano

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: ceramiche

### **OGGETTO**

Definizione: lampadario

Tipologia: a bracci

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24733

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Necchi Campiglio

Indirizzo: Via Mozart 12-14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Villa Necchi Campiglio

Collocazione originaria: SI

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO [1 / 3]**

Data: 2004

Collocazione: FAI, Milano

Numero: C 58

### **INVENTARIO [2 / 3]**

Data: 2002

Collocazione: FAI, Milano

Numero: B 421

### **INVENTARIO [3 / 3]**

Data: 1994

Collocazione: FAI, Milano

Numero: A 370

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: secc. XIX/ XX

Frazione di secolo: fine/inizio

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1890

Validità: ca.

A: 1910

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura di Meissen

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: marchio

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: porcellana

Tecnica: smaltatura

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 180

Larghezza: 50

Validità: ca.

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il lampadario è costituito da un fusto centrale aperto a corolla con fiori ed uccellini dal quale partono gli otto bracci portalampane arricchiti da mazzi di fiori, in cui prevalgono le rose. La parte centrale presenta dei putti seduti in una sorta di giardino fiorito.

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: fabbrica

Identificazione: Meissen

Posizione: in basso

Descrizione: due spade incrociate in blu e sottosmalto

Notizie storico-critiche

La manifattura di Meissen, luogo non lontano da Dresda, venne fondata per volere di Augusto II di Sassonia. Dopo una serie di esperimenti a partire dal 1694 di E.W. von Tschirnhausen e, soprattutto, dell'alchimista J. F. Bottger al quale si

deve l'invenzione dell'impasto a base di caolino, quarzo e fondente, che costituisce la porcellana, la produzione vera e propria iniziò nel 1710. Inizialmente la fabbrica venne diretta da Augusto II di Sassonia in persona fino al 1733, anno della sua morte, per poi passare a suo fratello Augusto III insieme al conte Heinrich von Bruhl fino al 1763. Nel 1724 venne introdotta la marca di fabbrica costituita da due spade incrociate dipinte in blu sottovernice, rimasta fino ai nostri giorni. Dal 1710 al 1719 la produzione è sperimentale, caratterizzata da una grande sobrietà e da un forte senso plastico; dal 1720 al 1756 è il momento più importante della manifattura, con la ripresa dello stile Imari con rosso e oro predominante. 1763-1774 periodo del "Punto" per l'uso di inserire un punto fra le else delle spade, è detto anche "periodo Accademico"; 1774-1814 periodo "Marcolin" dal nome del conte Camillo che diresse la manifattura; 1890-1910 quello Floreale, a cui appartiene l'oggetto in esame. Il lampadario è sicuramente un esempio notevole della produzione floreale.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2004

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2p030-03150\_IMG-0000651021

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: FAI 0020676/c

Collocazione del file nell'archivio locale: VillaNecchiCampiglio

Nome del file originale: c0020676.jpg

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Savage G./ Newman H.

Titolo libro o rivista: An Illustrated Dictionary of Ceramics

Luogo di edizione: Londra

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: 2p030-00029

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2004

Ente compilatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Nome: Faraoni, Monja

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

Funzionario responsabile: Dina Borromeo, Lucia

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Basilico, Andrea

Ente compilatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Funzionario responsabile [1 / 2]: Dina Borromeo, Lucia

Funzionario responsabile [2 / 2]: Dina Borromeo, Lucia

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Basilico, Andrea

Ente compilatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Funzionario responsabile: Dina Borromeo, Lucia