

Incoronazione della Vergine

Crespi Castoldi, Antonio Maria (attribuito)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2p030-03160/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2p030-03160/>

CODICI

Unità operativa: 2p030

Numero scheda: 3160

Codice scheda: 2p030-03160

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00628008

Ente schedatore: R03/ FAI - Fondo Ambiente Italiano

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Madonna con Bambino

Titolo: Incoronazione della Vergine

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24733

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Necchi Campiglio

Indirizzo: Via Mozart 12-14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Villa Necchi Campiglio

Collocazione originaria: SC

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Comune: Varese

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Casa Mazzoni Antonino

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Mazzoni Antonino

DATA

Data uscita: 2003

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario Sirbec Necchi

Data: 2004

Collocazione: FAI, Milano

Numero: C 68

Specifiche inventario

Numero progressivo dei beni custoditi a Villa Necchi Campiglio attribuito in occasione della catalogazione Sirbec.

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1610

Validità: ca.

A: 1630

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Crespi Castoldi, Antonio Maria

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1590-1630

Riferimento all'autore: attribuito

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 26.2

Larghezza: 21

Specifiche: misure senza cornice

Validità: ca.

MISURE [2 / 2]

Unità: cm

Altezza: 32

Larghezza: 27

Profondità: 2

Specifiche: misure con cornice

Validità: ca.

Formato: ovale

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Olio su tela con incoronazione della Vergine con Bambino; cornice ovale in legno.

Codifica Iconclass: 11 F 4 : 11 G 23

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Madonna; Gesù Bambino. Figure: angeli.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sul retro del dipinto

Trascrizione: LAMBERTO VITALI E FRANCO RUSSOLI LO ATTRIBUISCONO AL MORAZZONE

Notizie storico-critiche

Il piccolo dipinto raffigura la Madonna col Bambino incoronata dagli angeli. L'esecuzione veloce, l'uso del monocromo con tocchi di luce in corrispondenza delle figure e le piccole dimensioni della tela portano a considerare il dipinto un bozzetto preparatorio per una composizione di dimensioni maggiori. Il dipinto venne donato al FAI nel 2003 da Antonino Mazzoni, ingegnere varesino che l'aveva a sua volta ricevuto come dono personale dall'antiquario A. Orsi, responsabile della cornice moderna. La piccola tela entrò nella collezione come opera di pittore anonimo tra Seicento/Settecento, superando l'attribuzione a Morazzone (1573-1626) di Lamberto Vitali e Franco Russoli scritta sul retro della tela. Nel 2003 Francesco Frangi lo attribuisce ad Antonio Maria Crespi, detto il Bustino, per forti analogie con l'opera raffigurante "Madonna col Bambino e i Santi Abbondio ed Eufemia", conservata nella chiesa dei Santi Nazaro e Celso di Brieno (Como). Antonio Maria Crespi, membro della famiglia dei Crespi Castoldi, operanti in Lombardia nel XVII secolo, fu un pittore fortemente legato ai linguaggi controriformistici come rivelano i suoi numerosi dipinti a soggetto sacro; risenti dell'influsso del Morazzone col quale forse collaborò al Sacro Monte di Orta (da: Pittura a Como e nel Canton Ticino dal

Mille al Settecento, a cura di Mina Gregori, Milano [Cariplo] 1994, pp. 176 (ill. 96), 309). Prima dell'apertura della Villa al pubblico l'opera si trovava nella stanza di Nedda Necchi, a fianco del suo letto, sopra il comodino.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2019

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2004

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: sporco con crettature nella parte bassa

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2p030-03160_IMG-0000651031

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: FAI 0020686/c

Collocazione del file nell'archivio locale: VillaNecchiCampiglio

Nome del file originale: c0020686.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gregori M.

Titolo libro o rivista: Pittura a Como e nel Canton Ticino dal Mille al Settecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1994

V., pp., nn.: p. 309

V., tavv., figg.: f. 96 (p. 176)

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Stoppa J.

Titolo libro o rivista: Il Morazzone

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2003

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Borromeo Dina L.

Titolo libro o rivista: Villa Necchi Campiglio a Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2008

Codice scheda bibliografia: 2p040-00004

V., pp., nn.: p. 91

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2004

Ente compilatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Nome: Faraoni, Monja

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

Funzionario responsabile: Dina Borromeo, Lucia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Basilico, Andrea

Ente compilatore: Fondo per l'Ambiente Italiano

Funzionario responsabile: Dina Borromeo, Lucia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Basilico, Andrea

Ente compilatore: Fondo per l'Ambiente Italiano

Funzionario responsabile: Dina Borromeo, Lucia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2019

Nome: Bulla, Caterina

Ente compilatore: Fondo per l'Ambiente Italiano

Funzionario responsabile: Ambrosoli, Veronica