

Ester e Assuero

Dandini, Pier



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2p030-03161/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2p030-03161/>

CODICI

Unità operativa: 2p030

Numero scheda: 3161

Codice scheda: 2p030-03161

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00628009

Ente schedatore: R03/ FAI - Fondo Ambiente Italiano

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

Identificazione: Ester e Assuero

Titolo: Ester e Assuero

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24733

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Necchi Campiglio

Indirizzo: Via Mozart 12-14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Villa Necchi Campiglio

Collocazione originaria: SC

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Comune: Varese

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Casa Mazzoni Antonino

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Mazzoni Antonino

DATA

Data uscita: 2003

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario Sirbec Necchi

Data: 2004

Collocazione: FAI, Milano

Numero: C 69

Specifiche inventario

Numero progressivo dei beni custoditi a Villa Necchi Campiglio attribuito in occasione della catalogazione Sirbec.

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVII/ XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1670

Validità: ca.

A: 1710

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Dandini, Pier

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1646-1712

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 69

Larghezza: 65

Specifiche: misure senza cornice

Validità: ca.

MISURE [2 / 2]

Unità: cm

Altezza: 80

Larghezza: 74.5

Profondità: 3.7

Specifiche: misure con cornice

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Olio su tela con scena di Ester mentre sviene davanti ad Assuero; semplice cornice dorata.

Codifica Iconclass: 71 Q 63

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Ester; Assuero. Abbigliamento: (Assuero) turbante; ampio manto. Elementi decorativi: fontana con putto.

Notizie storico-critiche

Il dipinto raffigura una scena biblica tratta dal Libro di Ester, nell'Antico Testamento: la giovane Ester, dopo un digiuno di tre giorni, si presenta presso il marito Assuero, potentissimo re di Persia, per salvare il popolo ebraico dalla strage fatta ordinare dal primo ministro Aman. In particolare l'opera rappresenta il momento in cui Ester si sente mancare e sviene tra le braccia delle due ancelle mentre Assuero si alza dal trono nell'atto di soccorrerla. Il dipinto giocato su una composizione diagonale e sui toni del rosso (contrastanti con il candore della pelle di Ester), ha una struttura teatrale prettamente seicentesca, enfatizzata anche dalla gestualità dei personaggi. L'opera entra in Villa con la donazione di Antonino Mazzoni nel 2003, proveniente a sua volta dall'antiquario A. Orsi, con l'attribuzione orale da parte di Lamberto Vitali e Franco Russoli a Valerio Castello (1624-1659). Nel 2003 Giovanni Godi (Consulenza d'arte) lo assegna con sicurezza a Pier Dandini, attribuzione confermata nello stesso anno da Mina Gregori, che lo definisce "un bell'autografo" del pittore toscano.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2019

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: microcadute di colore

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2004

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: sporco, leggere crettature del colore

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2p030-03161_IMG-0000651032

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: FAI 0020687/c

Collocazione del file nell'archivio locale: VillaNecchiCampiglio

Nome del file originale: c0020687.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Borromeo Dina L.

Titolo libro o rivista: Villa Necchi Campiglio a Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2008

Codice scheda bibliografia: 2p040-00004

V., pp., nn.: p. 89

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2004

Ente compilatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Nome: Faraoni, Monja

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

Funzionario responsabile: Dina Borromeo, Lucia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Basilico, Andrea

Ente compilatore: Fondo per l'Ambiente Italiano

Funzionario responsabile: Dina Borromeo, Lucia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Basilico, Andrea

Ente compilatore: Fondo per l'Ambiente Italiano

Funzionario responsabile: Dina Borromeo, Lucia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2019

Nome: Bulla, Caterina

Ente compilatore: Fondo per l'Ambiente Italiano

Funzionario responsabile: Ambrosoli, Veronica