

Credenza

manifattura italiana



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2p030-03293/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2p030-03293/>

CODICI

Unità operativa: 2p030

Numero scheda: 3293

Codice scheda: 2p030-03293

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00628118

Ente schedatore: R03/ FAI - Fondo Ambiente Italiano

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: credenza

Identificazione: opera isolata

Titolo: Credenza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24733

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Necchi Campiglio

Indirizzo: Via Mozart 12-14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Villa Necchi Campiglio

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 4]

Data: 2020

Numero: FAI 006853

INVENTARIO [2 / 4]

Data: 2004

Numero: C 185

INVENTARIO [3 / 4]

Data: 2002

Numero: B 627

INVENTARIO [4 / 4]

Data: 1994

Numero: A 561

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1930

Validità: ca.

A: 1940

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura italiana

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: legno

Tecnica: laccatura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 95.5

Larghezza: 185

Profondità: 50

Validità: ca

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Credenza in legno laccato, color azzurro, attrezzata nella parte centrale con un contenitore a due sportelli, sormontato da tre cassetti e affiancato, su entrambi i lati, da mensole angolari.

Notizie storico-critiche

Il mobile si caratterizza per una linea sobria, elegante e lineare. Lo stile evidenzia una produzione databile intorno agli anni trenta del Novecento, e presumibilmente ascrivibile al disegno di Piero Portaluppi (1888-1967), architetto progettista della Villa.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2021

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2004

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE

Tipo evento: presente

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2p030-03293_IMG-0000653253

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: CMW_233679

Nome del file originale: 233679_Credenza Corridoio Anti Guardaroba 20220112_150346.jpeg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2p030-03293_IMG-0000653254

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: FAI 0020807/c

Nome del file originale: 121802_c0020807.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Luca Molinari, a cura di

Titolo libro o rivista: Piero Portaluppi. Linea errante nell'architettura del Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2003

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2004

Ente compilatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Nome: Faraoni, Monia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2021

Nome: Marino, Fabio

Ente compilatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Basilico, Andrea

Ente compilatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Basilico, Andrea

Ente compilatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano