

Piatto

manifattura cinese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2p030-03384/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2p030-03384/>

CODICI

Unità operativa: 2p030

Numero scheda: 3384

Codice scheda: 2p030-03384

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00628198

Ente schedatore: R03/ FAI - Fondo Ambiente Italiano

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: ceramiche

OGGETTO

Definizione: piatto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24733

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Necchi Campiglio

Indirizzo: Via Mozart 12-14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Villa Necchi Campiglio

Collocazione originaria: NO

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 3]

Data: 2004

Collocazione: FAI, Milano

Numero: C 331

INVENTARIO [2 / 3]

Data: 2002

Collocazione: FAI, Milano

Numero: B 334

INVENTARIO [3 / 3]

Data: 1994

Collocazione: FAI, Milano

Numero: A 299

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1700

Validità: ca.

A: 1720

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura cinese

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: porcellana

Tecnica: pittura

MISURE

Unità: cm

Diametro: 45

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Splendido piatto con decoro Imari su fondo bianco-grigio.

Notizie storico-critiche

La porcellana Imari prende il nome dal porto di Imari da cui venivano esportate nel resto dell'arcipelago giapponese; venivano prodotte nella provincia di Hizen nella regione di Arita (Giappone). Dopo il 1650, in seguito all'espansione del mercato, la porcellana Hizen subì l'influenza dei metodi, a livello tecnologico, cinesi. Si introdusse, cioè, lo smalto policromo sopra l'invetriatura, ottenendo magnifiche porcellane decorate. A partire dalla metà del XVII secolo la produzione Nabeshima, dal nome della famiglia, divenne la più importante. Prodotta tra il 1690 e il 1720 e creata per il gusto Shogun, rappresenta il culmine della raffinatezza nella produzione di porcellana giapponese. Prima dell'apertura della Villa al pubblico il piatto era collocato sul tavolo della Camera della Signora Gigina Necchi.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2004

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: piccola sbecatura sul bordo

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2p030-03384_IMG-0000651264

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: FAI 0020914/c

Collocazione del file nell'archivio locale: VillaNecchiCampiglio

Nome del file originale: c0020914.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Porcellana giapponese

Titolo libro o rivista: Jiki. Porcellana giapponese tra Oriente e Occidente 1610-1760

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: 2p030-00041

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2004

Ente compilatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Nome: Faraoni, Monja

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

Funzionario responsabile: Dina Borromeo, Lucia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Basilico, Andrea

Ente compilatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Funzionario responsabile [1 / 2]: Dina Borromeo, Lucia

Funzionario responsabile [2 / 2]: Dina Borromeo, Lucia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Basilico, Andrea

Ente compilatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Funzionario responsabile: Dina Borromeo, Lucia