

# Vaso

## manifattura giapponese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2p030-03385/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2p030-03385/>

## **CODICI**

Unità operativa: 2p030

Numero scheda: 3385

Codice scheda: 2p030-03385

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00628199

Ente schedatore: R03/ FAI - Fondo Ambiente Italiano

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: ceramiche

### **OGGETTO**

Definizione: vaso

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24733

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Necchi Campiglio

Indirizzo: Via Mozart 12-14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Villa Necchi Campiglio

Collocazione originaria: SC

## ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO [1 / 3]

Data: 2004

Collocazione: FAI, Milano

Numero: C 332

### INVENTARIO [2 / 3]

Data: 2002

Collocazione: FAI, Milano

Numero: B 335

### INVENTARIO [3 / 3]

Data: 1994

Collocazione: FAI, Milano

Numero: A 300

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1700

Validità: ca.

A: 1720

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura giapponese

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: porcellana

Tecnica: pittura

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 43

Larghezza: 28

Validità: ca.

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Splendido vaso con coperchio con decoro Imari.

#### Notizie storico-critiche

La porcellana Imari prende il nome dal porto di Imari da cui venivano esportate nel resto dell'arcipelago giapponese; venivano prodotte nella provincia di Hizen nella regione di Arita (Giappone). Dopo il 1650, in seguito all'espansione del mercato, la porcellana Hizen subì l'influenza dei metodi, a livello tecnologico, cinesi. Si introdusse, cioè, lo smalto policromo sopra l'invetriatura, ottenendo magnifiche porcellane decorate. A partire dalla metà del XVII secolo la produzione Nabeshima, dal nome della famiglia, divenne la più importante. Prodotta tra il 1690 e il 1720 e creata per il gusto Shogun, rappresenta il culmine della raffinatezza nella produzione di porcellana giapponese.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2004

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

## CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2p030-03385\_IMG-0000651265

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: FAI 0020915/c

Collocazione del file nell'archivio locale: VillaNecchiCampiglio

Nome del file originale: c0020915.jpg

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Porcellana giapponese

Titolo libro o rivista: Jiki. Porcellana giapponese tra oriente e Occidente 1610-1760

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2004

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2004

Ente compilatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Nome: Faraoni, Monja

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

Funzionario responsabile: Dina Borromeo, Lucia

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Basilico, Andrea

Ente compilatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Funzionario responsabile [1 / 2]: Dina Borromeo, Lucia

Funzionario responsabile [2 / 2]: Dina Borromeo, Lucia

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Basilico, Andrea

Ente compilatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Funzionario responsabile: Dina Borromeo, Lucia