

Piattino

Ferretti, Antonio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2p030-03438/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2p030-03438/>

CODICI

Unità operativa: 2p030

Numero scheda: 3438

Codice scheda: 2p030-03438

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00628251

Ente schedatore: R03/ FAI - Fondo Ambiente Italiano

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: ceramiche

OGGETTO

Definizione: piattino

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24733

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Necchi Campiglio

Indirizzo: Via Mozart 12-14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Villa Necchi Campiglio

Collocazione originaria: NO

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione: Casa de' Micheli Alighiero

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata de' Micheli Alighiero

DATA

Data uscita: 1995

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2004

Collocazione: FAI, Milano

Numero: C 380

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1750

Validità: ca.

A: 1799

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Ferretti, Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1748/ 1810

Codice scheda autore: 2p030-00145

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: maiolica

Tecnica: pittura

MISURE

Unità: cm

Diametro: 19.7

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Piattino con cinesi che giocano.

Notizie storico-critiche

La manifattura Ferretti, la più famosa tra le fornaci lodigiane, diede l'avvio alla produzione a piccolo fuoco. Nacque a Lodi per volontà di Simpliciano Ferretti nel 1725, posta lungo il fiume Adda. Dal 1750 venne portata avanti dal figlio Antonio, durando fino al 1796, anno che vide la battaglia sul ponte di Lodi tra gli Austriaci e Napoleone. Tra i motivi decorativi più utilizzati compare l'ornato floreale, distinto in "fiori fini", cioè privi di contorno, e "fiori comuni" che a loro volta potevano essere "semicontornati" o "contornati" in base alla frequenza del profilo in manganese. Per quanto riguarda il decoro a "fiori fini", in questo prevaleva la rappresentazione dei fiori di campo, per conferire semplicità e freschezza, insieme alla rosa, al tulipano, al garofano, ai myosotis, ranuncoli, fiordalisi, primule e campanule. Questo particolare bouquet poteva essere realizzato anche in monocromia, con diverse sfumature in porpora (decoro paonazetto) oppure in verde. Accanto a questo si pone poi il decoro alla cinese, distinto in due versioni a seconda della maggior o minor raffinatezza esecutiva e composto da una zolla erbosa, derivazione dei "paesaggini", dall'alberello sinuoso dall'aspetto esotico e definito in modo calligrafico e dai piccoli cinesini particolarmente eleganti nella posa, nell'abbigliamento, con attenzione alle stoffe e agli accostamenti cromatici. A questo si affianca il decoro a cineseria di tipo "comune" con delicate sfumature, contorno sottile e una scelta tematica mossa e spiritosa tratteggiata con pennellate veloci.

Il manufatto in precedenza si trovava nel piano seminterrato di Villa Necchi.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2004

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2p030-03438_IMG-0000651314

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: FAI 0020956-2/c

Collocazione del file nell'archivio locale: VillaNecchiCampiglio

Nome del file originale: c0020956-2.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Maioliche Lodi

Titolo libro o rivista: Maioliche di Lodi, Milano e Pavia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: 2p030-00038

V., pp., nn.: p. 60

V., tavv., figg.: f. 151

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bossaglia R./ Terraroli V.

Titolo libro o rivista: Settecento Lombardo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 2p030-00037

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Collezione Alighiero

Titolo libro o rivista: Collezione Alighiero De' Micheli

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: 2p030-00042

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ausenda R.

Titolo libro o rivista: Maioliche settecentesche. Milano e altre fabbriche. Le ceramiche della collezione Gianetti

Luogo di edizione: Saronno

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: 2p030-00035

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Borromeo Dina L.

Titolo libro o rivista: Villa Necchi Campiglio a Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2008

Codice scheda bibliografia: 2p040-00004

V., pp., nn.: pp. 104-107

MOSTRE

Titolo: Maioliche di Lodi, Milano e Pavia

Numero opera nel catalogo: n. 151

Luogo, sede espositiva, data: Milano, 1964

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2004

Ente compilatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Nome: Faraoni, Monja

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

Funzionario responsabile: Dina Borromeo, Lucia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Basilico, Andrea

Ente compilatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Funzionario responsabile [1 / 2]: Dina Borromeo, Lucia

Funzionario responsabile [2 / 2]: Dina Borromeo, Lucia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Basilico, Andrea

Ente compilatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Funzionario responsabile: Dina Borromeo, Lucia