

Lampada da tavolo

manifattura torinese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2p030-03464/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2p030-03464/>

CODICI

Unità operativa: 2p030

Numero scheda: 3464

Codice scheda: 2p030-03464

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00628277

Ente schedatore: R03/ FAI - Fondo Ambiente Italiano

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione stilistica

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: 2p030-03463

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: lampada da tavolo

Identificazione: pendant

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24733

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Necchi Campiglio

Indirizzo: Via Mozart 12-14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Villa Necchi Campiglio

Collocazione originaria: NO

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione: Casa de' Micheli Alighiero

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata de' Micheli Alighiero

DATA

Data uscita: 1995

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2004

Collocazione: FAI, Milano

Numero: C 405

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1775

Validità: ca.

A: 1780

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura torinese

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: bronzo

Tecnica [1 / 2]: cesellatura

Tecnica [2 / 2]: doratura

MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: vetro

Tecnica: incisione

MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: marmo

MISURE

Unità: cm

Altezza: 61

Larghezza: 17

Diametro: 17

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Lampada da tavolo con base a colonna in marmo bianco; fusto a figura femminile in bronzo dorato, paraluce in vetro satinato inciso con un motivo di uccelli.

Notizie storico-critiche

Del tutto particolare tanto la tipologia del candelabro con paralume, di cui il vetro probabilmente non pertinente, quanto quella del corpo costituito da una figura femminile chiaramente di ispirazione sinizzante, reggente i due bracci e il paralume. Il bel modellato della veste, del volto e della anatomia sottende il lavoro di un raffinato modellatore. Iconograficamente è del tutto eccentrico, e l'unico parallelo possibile è quello con il candelabro d'argento genovese datato al 1789. La particolarità del basamento, che caratterizza questo candelabro, trova il proprio modello di ispirazione in una incisione di Jean Bérain del 1690 anche se totalmente reinterpreta.

Il manufatto in precedenza si trovava nel piano seminterrato di Villa Necchi.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2004

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: manca un pendaglio

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2p030-03464_IMG-0000651339

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: FAI 0020974/c

Collocazione del file nell'archivio locale: VillaNecchiCampiglio

Nome del file originale: c0020974.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Collezione Alighiero

Titolo libro o rivista: Collezione Alighiero De' Micheli

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: 2p030-00042

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Beretti G./ Cottino A./ Gallizia di Vergano B.

Titolo libro o rivista: Gli splendori del Bronzo. Mobili ed oggetti d'arredo tra Francia e Italia. 1750/ 1850

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: 2p030-00043

V., pp., nn.: p. 132

V., tavv., figg.: f. 43

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Borromeo Dina L.

Titolo libro o rivista: Villa Necchi Campiglio a Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2008

Codice scheda bibliografia: 2p040-00004

V., pp., nn.: pp. 104-107

MOSTRE

Titolo: Gli splendori del bronzo. Mobili ed oggetti d'arredo tra Francia e Italia. 1750/1850

Numero opera nel catalogo: 43

Luogo, sede espositiva, data: Torino, Fondazione Accorsi, 2002

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2004

Ente compilatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Nome: Faraoni, Monja

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

Funzionario responsabile: Dina Borromeo, Lucia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Basilico, Andrea

Ente compilatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Funzionario responsabile [1 / 2]: Dina Borromeo, Lucia

Funzionario responsabile [2 / 2]: Dina Borromeo, Lucia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Basilico, Andrea

Ente compilatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Funzionario responsabile: Dina Borromeo, Lucia