

Dama in viola (Henriette Rath?)

Isabey Jean-Baptiste



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2p030-03511/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2p030-03511/>

CODICI

Unità operativa: 2p030

Numero scheda: 3511

Codice scheda: 2p030-03511

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00628324

Ente schedatore: R03/ FAI - Fondo Ambiente Italiano

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: miniatura

Identificazione: opera isolata

QUANTITA'

Numero: 1

Identificazione: figura femminile

Titolo: Dama in viola (Henriette Rath?)

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24733

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Necchi Campiglio

Indirizzo: Via Mozart 12-14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Villa Necchi Campiglio

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione: n.d.

Denominazione struttura conservativa - livello 1: collezione privata de' Micheli Alighiero

Specifiche: Milano, Casa de' Micheli Alighiero

DATA

Data uscita: fino al 1995

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 3]

Data: 2020

Numero: FAI 007051

INVENTARIO [2 / 3]

Data: 2004

Numero: C 452

INVENTARIO [3 / 3]

Data: 1995

Numero: DM09

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1814

Validità: ca.

A: 1814

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Isabey Jean-Baptiste

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1767/ 1855

Codice scheda autore: 2p030-00148

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: acquerellatura

MISURE

Unità: mm

Altezza: 130

Larghezza: 90

Validità: ca

Formato: ovale

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Acquerello su carta raffigurante una dama in abiti bianchi e viola, inserito in un ovale perlinato in bronzo dorato; cornice rettangolare esterna in radica. Miniatura di Jean-Baptiste Isabey (1767-1855), 1814 circa; opera firmata.

Codifica Iconclass: 31 AA 235

Indicazioni sul soggetto: Figure: figura femminile. Abbigliamento: abito di mussolina. Oggetti: fiore fra i capelli.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: dedicatoria

Lingua: francese

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Autore: Isabey Jean-Baptiste

Trascrizione: J. ISABEY. A SON AMIE/ HENRIETTE RATH

Notizie storico-critiche

La miniatura è opera del pittore francese Jean-Baptiste Isabey (1767-1855). L'artista francese, sfruttando la moda del tempo di Luigi XVI, diventa noto per le sue miniature, realizzate per scatole, tabacchiere e bottoni per l'abbigliamento. La moda della corte si diffonde presto tra la borghesia, facendo aumentare la domanda di miniature e portando così Isabey a elaborare una modalità pittorica tanto veloce quanto personale: una tecnica

rapida, meno attenta e precisa, ma che gli permette di trattare con naturalezza tanto l'incarnato quanto i tessuti degli abiti e i decori nei capelli. Dal 1810 utilizza una sorta di carta velina simile alla pergamena, ma più facile da tendere, che fissa su una lastra di metallo smaltata sul davanti.

Gli accordi cromatici resi possibili da questa tecnica sono in questo genere di opere la misura della loro bellezza. La giovane donna qui raffigurata, con i capelli color cenere ornati da un grande fiocco di velo trasparente, bianco e viola, indossa un abito di mussola degli stessi colori, mentre una leggera sciarpa di tulle bianco le contorna il collo e il viso. Le delicate sfumature di viola, mauve e grigio perla si fondono l'una nell'altra, annullando completamente la differenza tra sfondo e ritratto. Gli accordi cromatici sono infatti in questo genere di opere la misura della loro bellezza. La donna nel ritratto, datato 1814, è Henriette Rath (1773-1856), allieva e amica di Isabey, come indica l'iscrizione sulla sinistra. L'opera faceva parte della collezione dell'imprenditore milanese Alighiero de' Micheli (1904-1995), composta da più di 140 oggetti e donata al Fondo Alighiero de' Micheli dopo la sua morte con legato testamentario. L'intera raccolta è stata

collocata nella camera della Principessa di Villa Necchi Campiglio a Milano, con un allestimento di Filippo Perego che ha l'obiettivo di ricostruire il salotto del collezionista, dove originariamente erano custodite le opere. Facevano parte della collezione dipinti veneti (Rosalba Carriera e Canaletto), miniature di Jean-Baptiste Isabey, mobili e orologi francesi, specchiere veneziane, ceramiche milanesi, porcellane francesi e cinesi, tabacchiere francesi, inglesi e tedesche.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2019

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2004

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE

Tipo evento: presente

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2p030-03511_IMG-0000653284

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: FAI 0021013/c

Nome del file originale: 122103_c0021013.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2p030-03511_FNT-0000116754

Genere: documentazione allegata

Nome del file originale: 229025_OARL_2p030-03511.pdf

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Borromeo Dina, Lucia

Titolo libro o rivista: Villa Necchi Campiglio a Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2008

V., pp., nn.: pp. 97, 104-107, 127

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: Jean-Baptiste Isabey (1767-1855) portraitiste de l'Europe

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 2005

V., pp., nn.: pp. 11, 105-113

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: De Angelis, Adriana

Titolo libro o rivista

Jean-Baptiste Isabey e la collezione De' Micheli a Milano: opere inedite o ritrovate del miniaturista lorente

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Angelis, Adriana

Titolo libro o rivista: Jean-Baptiste Isabey (1767-1855): dalla corte di Maria Antonietta al "Voyage en Italie"

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: pp. 341-345

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Collezione Alighiero De' Micheli

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1995

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2004

Ente compilatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Nome: Faraoni, Monia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2021

Nome: Colombi, Martina

Ente compilatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2019

Nome: Bulla, Caterina

Ente compilatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Basilico, Andrea

Ente compilatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Basilico, Andrea

Ente compilatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano