

# Ritratti di giovani artisti

Isabey Jean-Baptiste



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2p030-03512/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2p030-03512/>

## CODICI

Unità operativa: 2p030

Numero scheda: 3512

Codice scheda: 2p030-03512

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00628325

Ente schedatore: R03/ FAI - Fondo Ambiente Italiano

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda madre: 2p030-03512

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: miniatura

Identificazione: serie

### QUANTITA'

Numero: 3

Identificazione: figure maschili e femminili

Titolo: Ritratti di giovani artisti

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24733

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Necchi Campiglio

Indirizzo: Via Mozart 12-14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Villa Necchi Campiglio

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione: n.d.

Denominazione struttura conservativa - livello 1: collezione privata de' Micheli Alighiero

Specifiche: Milano, Casa de' Micheli Alighiero

### **DATA**

Data uscita: fino al 1995

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO [1 / 3]**

Data: 2020

Numero: FAI 007052

### **INVENTARIO [2 / 3]**

Data: 2004

Numero: C 453 (1-3)

### **INVENTARIO [3 / 3]**

Data: 1995

Numero: DM09

### **STIMA**

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVIII/ XIX

Frazione di secolo: fine/ inizio

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1790

A: 1810

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Isabey Jean-Baptiste

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1767/ 1855

Codice scheda autore: 2p030-00148

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: acquerellatura

### MISURE [1 / 2]

Unità: mm

Diametro: 70

### MISURE [2 / 2]

Unità: mm

Diametro: 85

Formato: tondo

## DATI ANALITICI

## DESCRIZIONE

### Indicazioni sull'oggetto

Serie costituita da tre miniature, inserite in una sola cornice in bronzo dorato con perlinatura, dotata di un passe-partout in velluto nero. Gli acquerelli su carta raffigurano giovani artisti. Miniature di Jean-Baptiste Isabey (1767-1855), databili tra 1799 e 1810. La giovane donna al centro potrebbe essere la moglie del pittore, Jeanne-Laurice de Salienne (morta nel 1829).

Codifica Iconclass: 31 AA 235

Indicazioni sul soggetto: Figure: figure femminili; figura maschile.

### Notizie storico-critiche

Le miniature sono opera del pittore francese Jean-Baptiste Isabey (1767-1855). L'artista francese, sfruttando la moda del tempo di Luigi XVI, diventa noto per le sue miniature, realizzate per scatole, tabacchiere e bottoni per l'abbigliamento. La moda della corte si diffonde presto tra la borghesia, facendo aumentare la domanda di miniature e portando così Isabey a e

laborare una modalità pittorica tanto veloce quanto personale: una tecnica

a rapida, meno attenta e precisa, ma che gli permette di trattare con naturalezza tanto l'incarnato quanto i tessuti degli abiti e i decori nei capelli. Dal 1810 utilizza una sorta di carta velina simile alla pergamena, ma più facile da tendere, che fissa su una lastra di metallo smaltata sul d

avanti. Gli accordi cromatici resi possibili da questa tecnica sono in questo genere di opere la misura della loro bellezza.

L'opera raccoglie in un'unica cornice tre miniature. Al centro è raffigurata una donna dalla car

nagione candida, vestita con un abito grigio perla con vita alta e ampia scollatura. I capelli scuri sono raccolti alla sommità del capo. Tra le ma

ni tiene una matita e una cartellina con un disegno che ritrae il paesaggio retrostante. La giovane donna raffigurata potrebbe essere la moglie del pittore, Jeanne-Laurice de Salienne. Sulla sinistra è collocato un giovan

e ragazzo a mezzo busto, seduto di tre quarti con pennello e album da disegno. Sulla destra, infine, una bambina ritratta di tre quarti e seduta ad un piccolo scrittoio si appoggia su un suo disegno, mentre un altro è col

locato su un cavalletto. Indossa un abito grigio pallido, molto scollato, e impugna un pastello. I capelli scuri sono trattenuti in alto sul capo. La serie faceva parte della collezione dell'imprenditore milanese Alighiero de' Micheli (1904-1995), composta da più di 140 oggetti e donata al FAI

dopo la sua morte con legato testamentario. L'intera raccolta è stata col

locata nella camera della Principessa di Villa Necchi Campiglio a Milano, con un allestimento di Filippo Perego che ha l'obiettivo di ricostruire il salotto del collezionista, dove originariamente erano custodite le opere. Facevano parte della collezione dipinti veneti (Rosalba Carriera e Canaletto), miniature di Jean-Baptiste Isabey, mobili e orologi francesi, specchiere veneziane, ceramiche milanesi, porcellane francesi e cinesi, tabacchiere francesi, inglesi e tedesche.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2019

Stato di conservazione: buono

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2004

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE

Tipo evento: presente

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2p030-03512\_IMG-0000653285

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: FAI 0021014/c

Nome del file originale: 122101\_c0021014.jpg

### FONTI E DOCUMENTI

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2p030-03512\_FNT-0000116762

Genere: documentazione allegata

Nome del file originale: 229034\_OARL\_2p030-03512.pdf

### BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Borromeo Dina, Lucia

Titolo libro o rivista: Villa Necchi Campiglio a Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2008

V., pp., nn.: pp. 97, 104-107, 127

### BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: De Angelis, Adriana

Titolo libro o rivista

Jean-Baptiste Isabey e la collezione De' Micheli a Milano: opere inedite o ritrovate del miniaturista lorente

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

### BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Angelis, Adriana

Titolo libro o rivista: Jean-Baptiste Isabey (1767-1855): dalla corte di Maria Antonietta al "Voyage en Italie"

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: pp. 345-348

**BIBLIOGRAFIA [4 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Collezione Alighiero De' Micheli

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1995

**BIBLIOGRAFIA [5 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: Jean-Baptiste Isabey (1767-1855) portraitiste de l'Europe

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 2005

V., pp., nn.: pp. 11, 105-113

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2004

Ente compilatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Nome: Faraoni, Monia

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2021

Nome: Colombi, Martina

Ente compilatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2019

Nome: Bulla, Caterina

Ente compilatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Basilico, Andrea

Ente compilatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 4]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Basilico, Andrea

Ente compilatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano