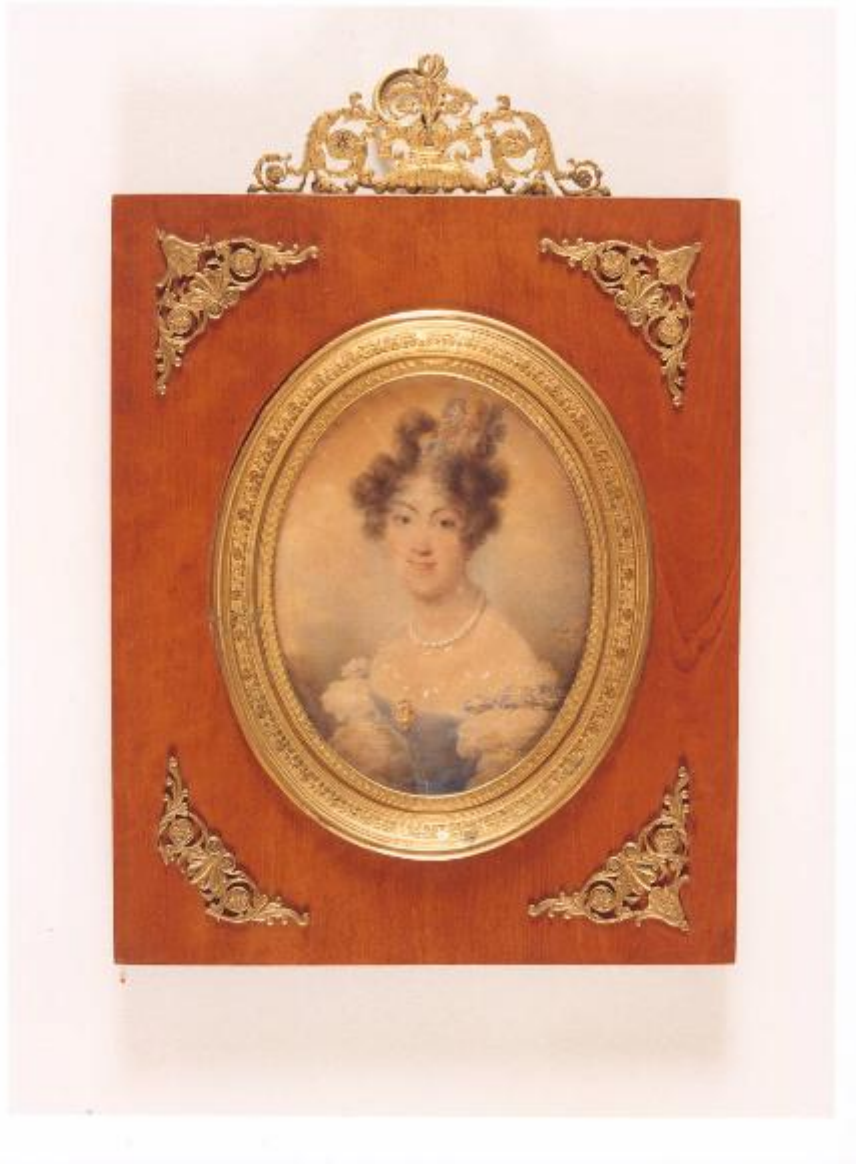


# Ritratto di dama con collana di perle

Isabey Jean-Baptiste



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2p030-03518/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2p030-03518/>

## CODICI

Unità operativa: 2p030

Numero scheda: 3518

Codice scheda: 2p030-03518

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00628328

Ente schedatore: R03/ FAI - Fondo Ambiente Italiano

Ente competente: S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: miniatura

Identificazione: opera isolata

### QUANTITA'

Numero: 1

Identificazione: ritratto di dama con collana di perle

Titolo: Ritratto di dama con collana di perle

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24733

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Necchi Campiglio

Indirizzo: Via Mozart 12-14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Villa Necchi Campiglio

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione: n.d.

Denominazione struttura conservativa - livello 1: collezione privata de' Micheli Alighiero

Specifiche: Milano, Casa de' Micheli Alighiero

### DATA

Data uscita: fino al 1995

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO [1 / 3]

Data: 2020

Numero: FAI 007055

### INVENTARIO [2 / 3]

Data: 2004

Numero: C 456

### INVENTARIO [3 / 3]

Data: 1995

Numero: DM09

### STIMA

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1829

A: 1829

Motivazione cronologia: iscrizione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Isabey Jean-Baptiste

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1767/ 1855

Codice scheda autore: 2p030-00148

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: acquerellatura

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 110

Larghezza: 80

Validità: ca

Formato: ovale

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Acquerello su carta raffigurante una giovane dama, inserito in un ricco ovale centrale sbalzato e perlinato; cornice rettangolare esterna in radica con fregi ai quattro angoli in bronzo dorato; palmetta e racemi che ornano la cimasa superiore. Miniatura di Jean-Baptiste Isabey (1767-1855), 1829; opera firmata e datata.

Codifica Iconclass: 31 AA 23(+4)

Indicazioni sul soggetto: Figure: dama. Abbigliamento: abito in velluto; velo bianco. Oggetti: spilla; collana. Fiori.

## ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: francese

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Autore: Isabey Jean-Baptiste

Trascrizione: ISABEY/ 1829

### Notizie storico-critiche

La miniatura è opera del pittore francese Jean-Baptiste Isabey (1767-1855

). L'artista francese, sfruttando la moda del tempo di Luigi XVI, diventa noto per le sue miniature, realizzate per scatole, tabacchiere e bottoni per l'abbigliamento. La moda della corte si diffonde presto tra la borghesia, facendo aumentare la domanda di miniature e portando così Isabey a ela

borare una modalità pittorica tanto veloce quanto personale: una tecnica

rapida, meno attenta e precisa, ma che gli permette di trattare con naturalezza tanto l'incarnato quanto i tessuti degli abiti e i decori nei capelli. Dal 1810 utilizza una sorta di carta velina simile alla pergamena, ma più facile da tendere, che fissa su una lastra di metallo smaltata sul dav

anti. Gli accordi cromatici resi possibili da questa tecnica sono in questo genere di opere la misura della loro bellezza.

L'acquerello raffigura una giovane donna con abito celeste di velluto, dall'ampia scollatura incorniciata da un velo bianco: lo stesso delle maniche, ornate da nastri variopinti. Al centro porta una preziosa spilla, al collo una collana di perle. I capelli scuri sono raccolti sul capo e fermati da fiori azzurri. Lo sfondo è costituito da un insieme di grigi, celesti e rosa. L'opera faceva pa

rtre della collezione dell'imprenditore milanese Alighiero de' Micheli (1904-1995), composta da più di 140 oggetti e donata al FAI dopo la sua morte

con legato testamentario. L'intera raccolta è stata collocata nella came

ra della Principessa di Villa Necchi Campiglio a Milano, con un allestimento di Filippo Perego che ha l'obiettivo di ricostruire il salotto del collezionista, dove originariamente erano custodite le opere. Facevano parte della collezione dipinti veneti (Rosalba Carriera e Canaletto), miniature di Jean-Baptiste Isabey, mobili e orologi francesi, specchiere veneziane, ceramiche milanesi, porcellane francesi e cinesi, tabacchiere francesi, inglesi e tedesche.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2004

Stato di conservazione: buono

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2019

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE

Tipo evento: presente

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2p030-03518\_IMG-0000653291

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: FAI 0021020/c

Nome del file originale: 122108\_c0021020.jpg

### FONTI E DOCUMENTI

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2p030-03518\_FNT-0000116758

Genere: documentazione allegata

Nome del file originale: 229026\_OARL\_2p030-03518.pdf

### BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Borromeo Dina, Lucia

Titolo libro o rivista: Villa Necchi Campiglio a Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2008

V., pp., nn.: pp. 97, 104-107, 127

### BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: Jean-Baptiste Isabey (1767-1855) portraitiste de l'Europe

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 2005

V., pp., nn.: pp. 11, 105-113

### BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: De Angelis, Adriana

Titolo libro o rivista

Jean-Baptiste Isabey e la collezione De' Micheli a Milano: opere inedite o ritrovate del miniaturista loreense

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

**BIBLIOGRAFIA [4 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Angelis, Adriana

Titolo libro o rivista: Jean-Baptiste Isabey (1767-1855): dalla corte di Maria Antonietta al "Voyage en Italie"

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: pp. 354-355

**BIBLIOGRAFIA [5 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Collezione Alighiero De' Micheli

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1995

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2004

Ente compilatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Nome: Faraoni, Monia

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2021

Nome: Colombi, Martina

Ente compilatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2019

Nome: Bulla, Caterina

Ente compilatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Basilico, Andrea

Ente compilatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 4]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Basilico, Andrea

Ente compilatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano