

# Ritratto di Maria Walewska

Isabey Jean-Baptiste



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2p030-03524/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2p030-03524/>

## CODICI

Unità operativa: 2p030

Numero scheda: 3524

Codice scheda: 2p030-03524

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00628334

Ente schedatore: R03/ FAI - Fondo Ambiente Italiano

Ente competente: S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: miniatura

Identificazione: opera isolata

### QUANTITA'

Numero: 1

Identificazione: ritratto di Maria Walewska

Titolo: Ritratto di Maria Walewska

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24733

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Necchi Campiglio

Indirizzo: Via Mozart 12-14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Villa Necchi Campiglio

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione: n.d.

Denominazione struttura conservativa - livello 1: collezione privata de' Micheli Alighiero

Specifiche: Milano, Casa de' Micheli Alighiero

### DATA

Data uscita: fino al 1995

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO [1 / 3]

Data: 2020

Numero: FAI 007061

### INVENTARIO [2 / 3]

Data: 2004

Numero: C 462

### INVENTARIO [3 / 3]

Data: 1995

Numero: DM09

### STIMA

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1812

A: 1812

Motivazione cronologia: iscrizione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Isabey Jean-Baptiste

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1767/ 1855

Codice scheda autore: 2p030-00148

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: acquerellatura

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 130

Larghezza: 95

Validità: ca

Formato: ovale

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Acquerello su carta raffigurante una giovane donna in abito bianco, inserito in una cornice ovale in bronzo dorato. Miniatura di Jean-Baptiste Isabey (1767-1855), 1812; opera firmata e datata.

Codifica Iconclass: 31 AA 23(+4)

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Maria Walewska. Abbigliamento: abito; velo. Fiori.

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: francese

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: a sinistra

Autore: Isabey Jean-Baptiste

Trascrizione: J. ISABEY/ 1812

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: francese

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: verso, sul bollo

Trascrizione: COLLEZIONE S. BULGARI - ISABEY 1818

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: bollo

Qualificazione: di collezione

Identificazione: S. Bulgari

Posizione: verso

Descrizione: Etichetta tonda con dati identificativi dell'opera e di una precedente collezione

#### Notizie storico-critiche

La miniatura è opera del pittore francese Jean-Baptiste Isabey (1767-1855

). L'artista francese, sfruttando la moda del tempo di Luigi XVI, diventa noto per le sue miniature, realizzate per scatole, tabacchiere e bottoni per l'abbigliamento. La moda della corte si diffonde presto tra la borghesia, facendo aumentare la domanda di miniature e portando così Isabey a el

borare una modalità pittorica tanto veloce quanto personale: una tecnica

rapida, meno attenta e precisa, ma che gli permette di trattare con naturalezza tanto l'incarnato quanto i tessuti degli abiti e i decori nei capelli. Dal 1810 utilizza una sorta di carta velina simile alla pergamena, ma più facile da tendere, che fissa su una lastra di metallo smaltata sul dav

anti. Gli accordi cromatici resi possibili da questa tecnica sono in questo genere di opere la misura della loro bellezza. L'acquerello raffigura una giovane donna a mezzo busto, dall'incarnato roseo e dalla piccola bocca rossa a cuore. Indossa un abito bianco ornato da rose, che compaiono anche sull'acconciatura, da cui parte un raffinato velo che scende fino alla vita, dove è fermato da un nastro rosa. La donna raffigurata è la contessa

Maria Leczynska Walewska (1786-1817), che ebbe, nel 1810, un figlio da Napoleone I, divenuto poi Ministro degli Esteri francese dal 1855-1860. L'opera, firmata e datata 1812, faceva parte della collezione dell'imprenditore milanese Alighiero de' Micheli (1904-1995), composta da più di 140 ogg

tti e donata al FAI dopo la sua morte con legato testamentario. L'intera raccolta è stata collocata nella camera della Principessa di Villa Necchi

Campiglio a Milano, con un allestimento di Filippo Perego che ha l'obiettivo di ricostruire il salotto del collezionista, dove originariamente erano custodite le opere. Facevano parte della collezione dipinti veneti (Rosalba Carriera e Canaletto),

miniature di Jean-Baptiste Isabey, mobili e orologi francesi, specchiere veneziane, ceramiche milanesi, porcellane francesi e cinesi, tabacchiere francesi, inglesi e tedesche.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2019

Stato di conservazione: discreto

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2004

Stato di conservazione: discreto

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

### MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE

Tipo evento: presente

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2p030-03524\_IMG-0000653297

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: FAI 0021026/c

Nome del file originale: 122110\_c0021026.jpg

### FONTI E DOCUMENTI

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2p030-03524\_FNT-0000116756

Genere: documentazione allegata

Nome del file originale: 229023\_OARL\_2p030-03524.pdf

### BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Borromeo Dina, Lucia

Titolo libro o rivista: Villa Necchi Campiglio a Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2008

V., pp., nn.: pp. 97, 104-107, 127

**BIBLIOGRAFIA [2 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: Jean-Baptiste Isabey (1767-1855) portraitiste de l'Europe

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 2005

V., pp., nn.: pp. 11, 105-113

**BIBLIOGRAFIA [3 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: De Angelis, Adriana

Titolo libro o rivista

Jean-Baptiste Isabey e la collezione De' Micheli a Milano: opere inedite o ritrovate del miniaturista lorente

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

**BIBLIOGRAFIA [4 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Angelis, Adriana

Titolo libro o rivista: Jean-Baptiste Isabey (1767-1855): dalla corte di Maria Antonietta al "Voyage en Italie"

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: pp. 368-369

**BIBLIOGRAFIA [5 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Collezione Alighiero De' Micheli

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1995

**COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2004

Ente compilatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Nome: Faraoni, Monia

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 4]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2021

Nome: Colombi, Martina

Ente compilatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 4]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2019

Nome: Bulla, Caterina

Ente compilatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 4]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Basilico, Andrea

Ente compilatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 4]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Basilico, Andrea

Ente compilatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano