

Ritratto di Maria Luisa con il Re di Roma

Isabey Jean-Baptiste



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2p030-03526/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2p030-03526/>

CODICI

Unità operativa: 2p030

Numero scheda: 3526

Codice scheda: 2p030-03526

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00628336

Ente schedatore: R03/ FAI - Fondo Ambiente Italiano

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: miniatura

Identificazione: opera isolata

QUANTITA'

Numero: 1

Identificazione: ritratto di Maria Luisa e il Re di Roma

Titolo: Ritratto di Maria Luisa con il Re di Roma

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24733

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Necchi Campiglio

Indirizzo: Via Mozart 12-14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Villa Necchi Campiglio

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione: n.d.

Denominazione struttura conservativa - livello 1: collezione privata de' Micheli Alighiero

Specifiche: Milano, Casa de' Micheli Alighiero

DATA

Data uscita: fino al 1995

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 3]

Data: 2020

Numero: FAI 007063

INVENTARIO [2 / 3]

Data: 2004

Numero: C 464

INVENTARIO [3 / 3]

Data: 1995

Numero: DM09

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1815

Validità: ca.

A: 1815

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Isabey Jean-Baptiste

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1767/ 1855

Codice scheda autore: 2p030-00148

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: acquerellatura

MISURE

Unità: mm

Altezza: 140

Larghezza: 100

Validità: ca

Formato: ovale

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Acquerello su carta raffigurante una giovane donna con bambino, inserito in una cornice in bronzo dorato con bordo perlinato. Miniatura di Jean-Baptiste Isabey (1767-1855), 1815 circa. Opera firmata.

Codifica Iconclass: 42 A 3

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Maria Luisa e il Re di Roma. Abbigliamento: abito; velo. Fiori.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: francese

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: verso

Trascrizione

IMPERATRICE MARIE LOUISE EPOUSE DE L'EMPEREUR NAPOLEON I, FILLE DE L'EMPEREUR D'AUTRICHE FRANCOIS I, AVEC SON FILS NAPOLEON II, DUC DE REICHSTADT, PEINT PAR ISABEY A' VIENNE

Notizie storico-critiche

La miniatura è opera del pittore francese Jean-Baptiste Isabey (1767-1855). L'artista francese, sfruttando la moda del tempo di Luigi XVI, diventa noto per le sue miniature, realizzate per scatole, tabacchiere e bottoni per l'abbigliamento. La moda della corte si diffonde presto tra la borghesia, facendo aumentare la domanda di miniature e portando così Isabey a elaborare una modalità pittorica tanto veloce quanto personale: una tecnica rapida, meno attenta e precisa, ma che gli permette di trattare con naturalezza tanto l'incarnato quanto i tessuti degli abiti e i decori nei capelli. Dal 1810 utilizza una sorta di carta velina simile alla pergamena, ma più facile da tendere, che fissa su una lastra di metallo smaltata sul davanti. Gli accordi cromatici resi possibili da questa tecnica sono in questo genere di opere la misura della loro bellezza. La miniatura raffigura una giovane donna in abito bianco, con capelli biondi inanellati e fiori colorati sulla sommità del capo. Stringe a sé un bambino, con i capelli biondi e ricci come i suoi. Entrambi sono avvolti da un velo bianco, ornato di rose e fiori azzurri. Lo sfondo riprende il cielo celeste dei fiori e degli occhi dei personaggi, sfumando delicatamente verso i bordi del dipinto. La segnatura antica sul retro della miniatura identifica la figura femminile con Maria Luisa d'Asburgo-Lorena (1791-1847), seconda moglie di Napoleone I, qui ritratta con il figlio, il futuro Napoleone II. L'identificazione con Maria Luisa è tuttavia discussa, sulla base dei confronti con altre miniature della regnante. L'opera, firmata e datata 1822, faceva parte della collezione dell'imprenditore milanese Alighiero de' Micheli (1904-1995), composta da più di 140 oggetti e donata al FAI dopo la sua morte con legato testamentario. L'intera raccolta è stata collocata nella camera della Principessa di Villa Necchi Campiglio a Milano, con un allestimento di Filippo Perego che ha l'obiettivo di ricostruire il salotto del collezionista, dove originariamente erano custodite le opere. Facevano parte della collezione dipinti veneti (Rosalba Carriera e Canaletto), miniature di Jean-Baptiste Isabey, mobili e orologi francesi, specchiere veneziane, ceramiche milanesi, porcellane francesi e cinesi, tabacchiere francesi, inglesi e tedesche.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2019

Stato di conservazione: discreto

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2004

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE

Tipo evento: presente

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2p030-03526_IMG-0000653298

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: FAI 0021028/c

Nome del file originale: 122114_c0021028.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2p030-03526_FNT-0000116764

Genere: documentazione allegata

Nome del file originale: 229046_OARL_2p030-03526.pdf

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Borromeo Dina, Lucia

Titolo libro o rivista: Villa Necchi Campiglio a Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2008

V., pp., nn.: pp. 97, 104-107, 127

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: Jean-Baptiste Isabey (1767-1855) portraitiste de l'Europe

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 2005

V., pp., nn.: pp. 11, 105-113

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: De Angelis, Adriana

Titolo libro o rivista

Jean-Baptiste Isabey e la collezione De' Micheli a Milano: opere inedite o ritrovate del miniaturista lorente

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Angelis, Adriana

Titolo libro o rivista: Jean-Baptiste Isabey (1767-1855): dalla corte di Maria Antonietta al "Voyage en Italie"

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: pp. 374-376

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Collezione Alighiero De' Micheli

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1995

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2004

Ente compilatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Nome: Faraoni, Monia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2021

Nome: Colombi, Martina

Ente compilatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2019

Nome: Bulla, Caterina

Ente compilatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Basilico, Andrea

Ente compilatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Basilico, Andrea

Ente compilatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano