

Ritratto di fanciullo

Villers; Isabey Jean-Baptiste (giÀ attribuito)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2p030-03529/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2p030-03529/>

CODICI

Unità operativa: 2p030

Numero scheda: 3529

Codice scheda: 2p030-03529

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00628338

Ente schedatore: R03/ FAI - Fondo Ambiente Italiano

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: miniatura

Identificazione: pendant

QUANTITA'

Numero: 1

Identificazione: ritratto di bambino

Titolo: Ritratto di fanciullo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24733

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Necchi Campiglio

Indirizzo: Via Mozart 12-14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Villa Necchi Campiglio

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione: n.d.

Denominazione struttura conservativa - livello 1: collezione privata de' Micheli Alighiero

Specifiche: Milano, Casa de' Micheli Alighiero

DATA

Data uscita: fino al 1995

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 3]

Data: 2020

Numero: FAI 007065

INVENTARIO [2 / 3]

Data: 2004

Numero: C 466

INVENTARIO [3 / 3]

Data: 1995

Numero: DM09

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1790

A: 1799

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Villers

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XVIII fine

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Isabey Jean-Baptiste

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1767/ 1855

Codice scheda autore: 2p030-00148

Riferimento all'autore: già attribuito

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: avorio

Tecnica: acquerellatura

MISURE

Unità: mm

Altezza: 47

Larghezza: 40

Validità: ca

Formato: ovale

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Acquerello su avorio raffigurante un fanciullo di tre quarti, a mezzo busto; cornice ovale in legno dorato con contorno esterno in smalto azzurro e bordo interno in bronzo dorato ad antemi. Miniatura attribuita a Villers, databile alla fine del XVIII secolo.

Codifica Iconclass: 31 D 12

Indicazioni sul soggetto: Figure: bambino. Abbigliamento: giacca scura con bottoni; cravatta; camicia.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: francese

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Autore: Villers

Trascrizione: VILLERS/ 178[...]

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: bollo

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Accorsi Pietro

Posizione: verso della miniatura

Descrizione: bollo con dati identificativi della collezione (Pietro Accorsi - Torino)

Notizie storico-critiche

La miniatura raffigura un fanciullo di tre quarti, a mezzo busto. Indossa una giacca scura a righe, aperta su un panciotto avorio. Quattro grandi bottoni dorati ornano la giacca; indossa una parrucca bianca incipriata. La miniatura è realizzata su avorio, materiale ampiamente usato nel Settecento

per la sua capacità di valorizzare le trasparenze dell'acquerello. Inizialmente attribuita a Jean-Baptiste Isabey, è stata successivamente ricondotta per il tipo di composizione più austera alla mano di Jacques Auguste

tin (1759-1832). Tuttavia, in basso a destra è riportata l'iscrizione "Villers", che permette di avvicinare l'opera (grazie anche a confronti con opere simili custodite presso la Fondazione Accorsi di Torino e il Metropolitan Art Museum di New York) a un certo "L. Villers", pittore che espose al Salon de Paris tra 1793 e 1804, oppure a Maximilien Villers, nato a Parigi intorno al 1760 e allievo di Jean-Baptiste Regnault (1754-1829). Il pendant è databile alla fine del Settecento. L'opera faceva parte della collezione dell'imprenditore milanese Alighiero de' Micheli (1904-1995), composta da più di 140 oggetti e donata al FAI dopo la sua morte con legato testamentario. L'intera raccolta è stata collocata nella camera della Principessa di Villa Necchi Campiglio a Milano, con un allestimento di Filippo Perego che ha l'obiettivo di ricostruire il salotto del collezionista, dove originariamente erano custodite le opere. Facevano parte della collezione dipinti veneti (Rosalba Carriera e Canaletto), miniature di Jean-Baptiste Isabey, mobili e orologi francesi, specchiere veneziane, ceramiche milanesi, porcellane francesi e cinesi, tabacchiere francesi, inglesi e tedesche.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2019

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2004

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE

Tipo evento: presente

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2p030-03529_IMG-0000653300

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: FAI 0021030/c

Nome del file originale: 122116_c0021030.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2p030-03529_FNT-0000116770

Genere: documentazione allegata

Nome del file originale: 229055_OARL_2p030-03529.pdf

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Borromeo Dina, Lucia

Titolo libro o rivista: Villa Necchi Campiglio a Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2008

V., pp., nn.: pp. 97, 104-107

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: De Angelis, Adriana

Titolo libro o rivista

Jean-Baptiste Isabey e la collezione De' Micheli a Milano: opere inedite o ritrovate del miniaturista lorente

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: De Angelis, Adriana

Titolo libro o rivista: Jean-Baptiste Isabey (1767-1855): dalla corte di Maria Antonietta al "Voyage en Italie"

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: pp. 381-382

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Collezione Alighiero De' Micheli

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1995

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2004

Ente compilatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Nome: Faraoni, Monia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2021

Nome: Colombi, Martina

Ente compilatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2019

Nome: Bulla, Caterina

Ente compilatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Basilico, Andrea

Ente compilatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Basilico, Andrea

Ente compilatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano