

Ritratto di dama

Augustin Jean-Baptiste Jacques; Isabey Jean-Baptiste (giÀ attribuito)



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/2p030-03530/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/2p030-03530/>

CODICI

Unità operativa: 2p030

Numero scheda: 3530

Codice scheda: 2p030-03530

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00628339

Ente schedatore: R03/ FAI - Fondo Ambiente Italiano

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: miniatura

Identificazione: opera isolata

QUANTITA'

Numero: 1

Identificazione: ritratto di dama

Titolo: Ritratto di dama

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24733

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Necchi Campiglio

Indirizzo: Via Mozart 12-14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Villa Necchi Campiglio

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione: n.d.

Denominazione struttura conservativa - livello 1: collezione privata de' Micheli Alighiero

Specifiche: Milano, Casa de' Micheli Alighiero

DATA

Data uscita: fino al 1995

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 3]

Data: 2020

Numero: FAI 007066

INVENTARIO [2 / 3]

Data: 2004

Numero: C 467

INVENTARIO [3 / 3]

Data: 1995

Numero: DM09

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1821

A: 1821

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Augustin Jean-Baptiste Jacques

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1759/ 1832

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Isabey Jean-Baptiste

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1767/ 1855

Codice scheda autore: 2p030-00148

Riferimento all'autore: già attribuito

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: avorio

Tecnica: acquerellatura

MISURE

Unità: mm

Altezza: 95

Larghezza: 75

Validità: ca

Formato: ovale

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Acquerello su avorio di formato ovale, raffigurante una giovane donna; è dotato di una cornice interna in bronzo dorato, inserita in una cornice quadrata in legno dorato con palmette e racemi. La miniatura è firmata e datata 1821; è opera di Jean-Baptiste Jacques Augustin (1759-1832), pittore francese contemporaneo a Isabey.

Codifica Iconclass: 31 AA 23(+4)

Indicazioni sul soggetto: Figure: giovane donna. Abbigliamento: abito.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: francese

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Autore: Augustin Jean-Baptiste Jacques

Trascrizione: AUGUSTIN/ 1821

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: bollo

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Accorsi Pietro

Posizione: verso della miniatura

Descrizione: bollo con dati identificativi della collezione (PIETRO ACCORSI - ANTICHITÁ? - TORINO VIA PO, 55)

Notizie storico-critiche

La miniatura raffigura una giovane ragazza ritratta a mezzo busto con un abito viola a maniche corte, stretto in vita da una cintura; i capelli sono elegantemente raccolti, facendo ricadere soltanto alcuni riccioli. Entrata nella collezione di Villa Necchi come opera attribuita a Jean-Baptiste Isabey, l'opera è stata invece eseguita nel 1821 da Jean-Baptiste Jacques

Augustin (1759-1832), pittore francese contemporaneo a Isabey, la cui firma compare in basso a sinistra. La miniatura è realizzata su avorio, mater

iale ampiamente usato nel Settecento per la sua capacità di valorizzare l

e trasparenze dell'acquerello. E' dotata di una cornice ovale in bronzo dorato, inserita in una più ampia cornice rettangolare in legno intagliato

e dorato. L'opera faceva parte della collezione dell'imprenditore milanese Alighiero de' Micheli (1904-1995), composta da più di 140 oggetti e dona

ta al FAI dopo la sua morte con legato testamentario. L'intera raccolta è

stata collocata nella camera della Principessa di Villa Necchi Campiglio a Milano, con un allestimento di Filippo Perego che ha l'obiettivo di ricostruire il salotto del collezionista, dove originariamente erano custodite le opere. Facevano parte della collezione dipinti veneti (Rosalba Carriera e Canaletto), miniature di Jean-Baptiste Isabey, mobili e orologi francesi, specchiere veneziane, ceramiche milanesi, porcellane francesi e cinesi, tabacchiere francesi, inglesi e tedesche.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2019

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2004

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE

Tipo evento: presente

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2p030-03530_IMG-0000653301

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: FAI 0021031/c

Nome del file originale: 122118_c0021031.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2p030-03530_FNT-0000116769

Genere: documentazione allegata

Nome del file originale: 229057_OARL_2p030-03530.pdf

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Borromeo Dina, Lucia

Titolo libro o rivista: Villa Necchi Campiglio a Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2008

V., pp., nn.: pp. 97, 104-107

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: De Angelis, Adriana

Titolo libro o rivista

Jean-Baptiste Isabey e la collezione De' Micheli a Milano: opere inedite o ritrovate del miniaturista loreense

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: De Angelis, Adriana

Titolo libro o rivista: Jean-Baptiste Isabey (1767-1855): dalla corte di Maria Antonietta al "Voyage en Italie"

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: pp. 383-386

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Collezione Alighiero De' Micheli

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1995

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2004

Ente compilatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Nome: Faraoni, Monia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2021

Nome: Colombi, Martina

Ente compilatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2019

Nome: Bulla, Caterina

Ente compilatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Basilico, Andrea

Ente compilatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Basilico, Andrea

Ente compilatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano