

# Ritratto del marchese di Townshend

Carriera, Rosalba



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2p030-03534/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2p030-03534/>

## **CODICI**

Unità operativa: 2p030

Numero scheda: 3534

Codice scheda: 2p030-03534

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00628343

Ente schedatore: R03/ FAI - Fondo Ambiente Italiano

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: ritratto

Identificazione: ritratto di George, primo marchese di Townshend

Titolo: Ritratto del marchese di Townshend

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24733

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Necchi Campiglio

Indirizzo: Via Mozart 12-14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Villa Necchi Campiglio

Collocazione originaria: NO

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 5]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 5]**

Tipologia: casa

Denominazione: Casa de' Micheli Alighiero

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata de' Micheli Alighiero

### **DATA [1 / 5]**

Data uscita: 1995

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 5]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 5]**

Tipologia: galleria d'arte

Denominazione: Galleria Schubert

**DATA [2 / 5]**

Data ingresso: 1965

Data uscita: 1965

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 5]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lazio

Provincia: RM

Comune: Roma

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 5]**

Tipologia: galleria d'arte

Denominazione: Galleria Gasparri

Denominazione spazio viabilistico: via della Fontanella di Borghese, 43

**DATA [3 / 5]**

Data ingresso: 1965

Data uscita: 1965

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 5]**

Continente: Europa

Stato: Regno Unito

Altra ripartizione amministrativa o località estera: Londra

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 5]**

Denominazione: Casa d'aste Sotheby's

**DATA [4 / 5]**

Data ingresso: 1965/03/25

Data uscita: 1965/03/25

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [5 / 5]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [5 / 5]**

Tipologia: villa

Qualificazione: privata

Denominazione: Villa Necchi Campiglio

Denominazione spazio viabilistico: via Mozart, 14

Specifiche: Piano seminterrato

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO [1 / 2]**

Denominazione: Inventario Sirbec Necchi

Data: 2004

Collocazione: FAI, Milano

Numero: C 471

Specifiche inventario

Numero progressivo dei beni custoditi a Villa Necchi Campiglio attribuito in occasione della catalogazione Sirbec.

#### **INVENTARIO [2 / 2]**

Denominazione: Inventario donazione de' Micheli

Data: 1995

Collocazione: FAI, Milano

Numero: DM03

Specifiche inventario: Numero inventariale progressivo dei beni donati da Alighiero de' Micheli al FAI.

#### **STIMA [1 / 2]**

#### **STIMA [2 / 2]**

#### **COLLEZIONI**

Denominazione: Collezione de' Micheli

Nome del collezionista: De' Micheli, Alighiero

Data uscita del bene nella collezione: 1995

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1740

Validità: ca.

A: 1740

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: documentazione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Carriera, Rosalba

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1675-1757

Codice scheda autore: 2p030-00150

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: documentazione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: pastello

### MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 58

Larghezza: 45.7

Specifiche: misure senza cornice

Validità: ca.

#### **MISURE [2 / 2]**

Unità: cm

Altezza: 76

Larghezza: 62

Profondità: 8

Specifiche: misure con cornice

Validità: ca.

### **DATI ANALITICI**

#### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto: Pastello su carta entro cornice in legno dorato, con giovane uomo ritratto a mezzo busto.

Codifica Iconclass: 31 D 14

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: ritratto di George primo marchese di Townshend. Abbigliamento: veste blu; panciotto ricamato; cravatta bianca.

#### **ISCRIZIONI [1 / 2]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: lato superiore del verso del telaio

Trascrizione

ROSALBA (- - -) 131 PORTRAIT OF VISCOUNT TOWNSHEND, IN FANCY COSTUME. DITTO OF LORD TOWNSHEND, AND DITTO OF MR. TOWNSHEND

#### **ISCRIZIONI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: sulla tela

Trascrizione: GLAS

Notizie storico-critiche

L'opera è parte dell'ampio nucleo donato al FAI nel 1995 da Alighiero de' Micheli. Il ritratto raffigura un gentiluomo a mezzo busto identificato in George, primo marchese di Townshend (1724-1807). Per la sua giovane età si ipotizza che l'opera sia stata eseguita negli anni Quaranta del Settecento, potrebbe infatti essere annoverata tra le committenze dei giovani viaggiatori aristocratici inglesi che durante il Grand Tour in Italia soggiornavano a Venezia e qui si facevano ritrarre a ricordo del viaggio compiuto in giovinezza, tra i 18 e i 20 anni. Il dipinto, realizzato a pastello su carta è attribuito a Rosalba Carriera, pittrice veneziana che veicola la diffusione in Italia del pastello, ed è certamente successivo al suo soggiorno parigino per l'evidente conoscenza di Antoine Coypel e Hyacinthe Rigaud. Questa tecnica,

che trova la sua massima diffusione nel corso del Settecento, permette di sfruttare la consistenza morbida del pastello traducendo i valori materici e in particolare l'epidermide umana e la preziosità delle stoffe in increspature sfumate. I ritratti di Rosalba Carriera sono quanto più delicati, la materia pittorica è utilizzata come una polvere capace di trasformare i tratti del volto con una lucente grazia rococò. La Carriera riesce qui a tenere così insieme il realismo indagatore lombardo, la compattezza classica romana e la leggerezza evanescente rococò.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2019

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2004

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 3]

Data: 2006

Ente responsabile: SBAS Milano

Nome operatore: Laboratorio di restauro delle Gallerie dell'Accademia di Venezia

### RESTAURI [2 / 3]

Riferimento alla parte: cornice

Data: 2007

Ente responsabile: SBAS Milano

Nome operatore: Open Care - Morassutti S.r.l. Milano

### RESTAURI [3 / 3]

Riferimento alla parte: dipinto

Data: 2007

Ente responsabile: SBAS Milano

Nome operatore: Ravanel, Nathalie

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI



## CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2p030-03534\_IMG-0000651408

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: FAI 0021035/c

Note: prima del restauro

Collocazione del file nell'archivio locale: VillaNecchiCampiglio

Nome del file originale: c0021035.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2p030-03534\_IMG-0000651409

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: FAI Villa Necchi/D106

Note: dopo il restauro

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: VillaNecchiCampiglio

Nome del file originale: D106Villa Necchi.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Longhi R.

Titolo libro o rivista: Viatico per cinque secoli di pittura veneziana

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1946

### BIBLIOGRAFIA [2 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cessi F.

Titolo libro o rivista: Rosalba Carriera

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1967

**BIBLIOGRAFIA [3 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Our Hidden Heritage. Five centuries of women artists

Titolo contributo: Rosalba Carriera

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1974

**BIBLIOGRAFIA [4 / 12]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sani B.

Titolo libro o rivista: Rosalba Carriera

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: 2p030-00046

V., pp., nn.: p. 323, n. 352

V., tavv., figg.: fig. 309

**BIBLIOGRAFIA [5 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bionda C. L.

Titolo libro o rivista: L'oeil

Titolo contributo: Rosalba Carriera, pastelliste et portraïste

Anno di edizione: 1993

V., pp., nn.: v. 32, p. 32

**BIBLIOGRAFIA [6 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Collezione Alighiero

Titolo libro o rivista: Collezione Alighiero De' Micheli

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: 2p030-00042

**BIBLIOGRAFIA [7 / 12]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Caroli F.

Titolo libro o rivista: L'anima e il volto

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: 2p030-00049

V., pp., nn.: p. 308

**BIBLIOGRAFIA [8 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pavanello, G.

Titolo libro o rivista: Rosalba Carriera "prima pittrice de l'Europa"

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 2007

V., pp., nn.: p. 150

**BIBLIOGRAFIA [9 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Borromeo Dina L.

Titolo libro o rivista: Villa Necchi Campiglio a Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2008

Codice scheda bibliografia: 2p040-00004

V., pp., nn.: pp. 95-96, 104, 126

**BIBLIOGRAFIA [10 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Brook C./ Curzi V.

Titolo libro o rivista: Hogarth, Reynolds, Turner: pittura inglese verso la modernità

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2014

**BIBLIOGRAFIA [11 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Loisel C.

Titolo libro o rivista: Éblouissante Venise : Venise, les arts et l'Europe au 18. siècle

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 2018

**BIBLIOGRAFIA [12 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Canaletto e Venezia

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 2019

**MOSTRE [1 / 6]**

Titolo: L'anima e il volto. Ritratto e fisiognomica da Leonardo a Bacon

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, 30 ottobre 1998 - 14 marzo 1999

**MOSTRE [2 / 6]**

Titolo: Il gran teatro del mondo. L'anima e il volto del Settecento

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, 13 novembre 2003 - 12 aprile 2004

**MOSTRE [3 / 6]**

Titolo: Rosalba "prima pittrice de l'Europa"

Numero opera nel catalogo: 36

Luogo, sede espositiva, data: Venezia, Galleria di Palazzo Cini, 1 settembre - 28 ottobre 2007

**MOSTRE [4 / 6]**

Titolo: Hogarth, Reynolds, Turner. Pittura inglese verso la modernità

Luogo, sede espositiva, data: Roma, Palazzo Sciarra, 15 aprile - 20 luglio 2014

**MOSTRE [5 / 6]**

Titolo: Éblouissante Venise

Luogo, sede espositiva, data: Parigi, Grand Palais, 26 settembre 2018 - 21 gennaio 2019

**MOSTRE [6 / 6]**

Titolo: Canaletto e Venezia

Specifiche: Appartamento del Doge

Luogo, sede espositiva, data: Venezia, Palazzo Ducale, 23 febbraio - 9 giugno 2019

**COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2004

Ente compilatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Nome: Faraoni, Monja

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

Funzionario responsabile: Dina Borromeo, Lucia

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Basilico, Andrea

Ente compilatore: Fondo per l'Ambiente Italiano

Funzionario responsabile: Dina Borromeo, Lucia

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Basilico, Andrea

Ente compilatore: Fondo per l'Ambiente Italiano

Funzionario responsabile: Dina Borromeo, Lucia

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2019

Nome: Bulla, Caterina

Ente compilatore: Fondo per l'Ambiente Italiano

Funzionario responsabile: Ambrosoli, Veronica