

Il Campo dei Frari

Marieschi, Michele



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2p030-03536/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2p030-03536/>

CODICI

Unità operativa: 2p030

Numero scheda: 3536

Codice scheda: 2p030-03536

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00628345

Ente schedatore: R03/ FAI - Fondo Ambiente Italiano

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione stilistica

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: 2p030-03535

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: pendant

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: veduta del Campo dei Frari a Venezia

Titolo: Il Campo dei Frari

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24733

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Necchi Campiglio

Indirizzo: Via Mozart 12-14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Villa Necchi Campiglio

Collocazione originaria: NO

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 5]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 5]

Tipologia: casa

Denominazione: Casa de' Micheli Alighiero

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata de' Micheli Alighiero

DATA [1 / 5]

Data ingresso: 1949

Data uscita: 1995

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 5]

Continente: Europa

Stato: Regno Unito

Altra ripartizione amministrativa o località estera: Londra

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 5]

Tipologia: casa

Denominazione: Casa Rosendaal P.

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Rosendaal P.

DATA [2 / 5]

Data ingresso: 1913 post

Data uscita: 1949

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 5]

Continente: Europa

Stato: Regno Unito

Altra ripartizione amministrativa o località estera: Londra

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 5]

Tipologia: casa

Denominazione: Casa Thompson Yates

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Thompson Yates

DATA [3 / 5]

Data ingresso: 1913

Data uscita: 1913 post

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 5]

Continente: Europa

Stato: Germania

Altra ripartizione amministrativa o località estera: Berlino

COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 5]

Tipologia: casa

Denominazione: Casa Lepke

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Lepke

DATA [4 / 5]

Data ingresso: 1913 ante

Data uscita: 1913

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [5 / 5]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [5 / 5]

Tipologia: villa

Qualificazione: privata

Denominazione: Villa Necchi Campiglio

Denominazione spazio viabilistico: via Mozart, 14

Specifiche: Piano seminterrato

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario Sirbec Necchi

Data: 2004

Collocazione: FAI, Milano

Numero: C 473

Specifiche inventario

Numero progressivo dei beni custoditi a Villa Necchi Campiglio attribuito in occasione della catalogazione Sirbec.

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Inventario donazione de' Micheli

Data: 1995

Collocazione: FAI, Milano

Numero: DM05

Specifiche inventario: Numero inventariale progressivo dei beni donati da Alighiero de' Micheli al FAI.

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione de' Micheli

Nome del collezionista: De' Micheli, Alighiero

Data uscita del bene nella collezione: 1995

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1741

Validità: ca.

A: 1742

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Marieschi, Michele

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1710-1743

Codice scheda autore: 2p030-00152

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 54

Larghezza: 70

Specifiche: misure senza cornice

Validità: ca.

MISURE [2 / 2]

Unità: cm

Altezza: 74

Larghezza: 90

Profondità: 6

Specifiche: misure con cornice

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Dipinto su tela entro cornice in legno dorato; veduta veneziana.

Codifica Iconclass: 25 H 2

Indicazioni sul soggetto: Veduta: chiesa di Santa Maria dei Frari a Venezia.

Notizie storico-critiche

L'opera è parte dell'ampio nucleo donato al FAI nel 1995 da Alighiero de' Micheli. La veduta rappresenta il Campo dei Frari con la trecentesca facciata della chiesa ripresa frontalmente e, a destra, l'edificio del convento, ora sede dell'Archivio di Stato di Venezia. Sull'altro lato del campo, davanti alla Scuola della Passione, è raffigurata, cosa alquanto rara, un'elegante carrozza dorata, proprio laddove si trova il cosiddetto "sotopòrtego" delle Carrozze. Sul ponte in primo piano, inoltre, è individuabile un animato episodio di vita quotidiana: un gruppo di persone soccorre un malcapitato che ha appena subito un borseggio, mentre il responsabile scappa in direzione opposta. Il dipinto venne eseguito da Michele Marieschi, pittore e incisore veneziano, famoso come autore di "capricci" e vedute, per le quali si distinse - rispetto ai modelli del contemporaneo Canaletto - per l'esecuzione a pennellate più dense e corpose, per un'interpretazione più scenografica e per la precisione volumetrica dello spazio architettonico. La medesima scena ambientata sul campo dei Frari è stata più volte ripresa da Marieschi, come ci testimoniano alcune sue incisioni. Questa veduta, insieme alla "Veduta del Ponte di Rialto con il Palazzo dei Camerlenghi", fece parte nell'Ottocento della collezione Lepke di Berlino; dopo varie vicende collezionistiche, le opere rientrarono in Italia nel 1949 e furono esposte nel 1967 alla mostra dedicata ai Vedutisti veneziani del Settecento.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2019

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2004

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 57075/L

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2p030-03536_IMG-0000651411

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: FAI 0021037/c

Collocazione del file nell'archivio locale: VillaNecchiCampiglio

Nome del file originale: c0021037.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Morassi, Antonio

Titolo libro o rivista: Michele Marieschi: 1710-1743

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1966

Codice scheda bibliografia: 2p030-00050

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zampetti P.

Titolo libro o rivista: I vedutisti veneziani del Settecento

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: 2p030-00052

V., pp., nn.: n. 117

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Collezione Alighiero

Titolo libro o rivista: Collezione Alighiero De' Micheli

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: 2p030-00042

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Montecuccoli degli Erri F./ Pedrocco F.

Titolo libro o rivista: Michele Marieschi: la vita, l'ambiente, l'opera

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: 2p030-00051

V., pp., nn.: pp. 412-413

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Borromeo Dina L.

Titolo libro o rivista: Villa Necchi Campiglio a Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2008

Codice scheda bibliografia: 2p040-00004

V., pp., nn.: pp. 95, 106, 126

MOSTRE

Titolo: I vedutisti veneziani del Settecento

Numero opera nel catalogo: n. 117

Luogo, sede espositiva, data: Venezia, Palazzo Ducale, 10 giugno - 15 ottobre 1967

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2004

Ente compilatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Nome: Faraoni, Monja

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

Funzionario responsabile: Dina Borromeo, Lucia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Basilico, Andrea

Ente compilatore: Fondo per l'Ambiente Italiano

Funzionario responsabile: Dina Borromeo, Lucia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Basilico, Andrea

Ente compilatore: Fondo per l'Ambiente Italiano

Funzionario responsabile: Dina Borromeo, Lucia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2019

Nome: Bulla, Caterina

Ente compilatore: Fondo per l'Ambiente Italiano

Funzionario responsabile: Ambrosoli, Veronica