

Veduta del Canal Grande verso occidente con la chiesa della Salute

Canal, Giovanni Antonio detto Canaletto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2p030-03542/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2p030-03542/>

CODICI

Unità operativa: 2p030

Numero scheda: 3542

Codice scheda: 2p030-03542

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00628350

Ente schedatore: R03/ FAI - Fondo Ambiente Italiano

Ente competente: S27

RELAZIONI

Relazione con schede VAL: RL480-00026

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: veduta del Canal Grande e della chiesa della Salute a Venezia

Titolo: Veduta del Canal Grande verso occidente con la chiesa della Salute

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24733

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Necchi Campiglio

Indirizzo: Via Mozart 12-14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Villa Necchi Campiglio

Collocazione originaria: NO

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Tipologia: casa

Denominazione: Casa de' Micheli Alighiero

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata de' Micheli Alighiero

DATA [1 / 2]

Data uscita: 1995

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: villa

Qualificazione: privata

Denominazione: Villa Necchi Campiglio

Denominazione spazio viabilistico: via Mozart, 14

Specifiche: Piano seminterrato

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario Sirbec Necchi

Data: 2004

Collocazione: FAI, Milano

Numero: C 552

Specifiche inventario

Numero progressivo dei beni custoditi a Villa Necchi Campiglio attribuito in occasione della catalogazione Sirbec.

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Inventario donazione de' Micheli

Data: 1995

Collocazione: FAI, Milano

Numero: DM02

Specifiche inventario: Numero inventariale progressivo dei beni donati da Alighiero de' Micheli al FAI.

STIMA [1 / 2]

STIMA [2 / 2]

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione de' Micheli

Nome del collezionista: De' Micheli, Alighiero

Data uscita del bene nella collezione: 1995

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1731

Validità: ca.

A: 1732

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Canal, Giovanni Antonio detto Canaletto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1697-1768

Codice scheda autore: 2p030-00151

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 53

Larghezza: 70.5

Specifiche: misure senza cornice

Validità: ca.

MISURE [2 / 2]

Unità: cm

Altezza: 74.5

Larghezza: 92.8

Profondità: 6

Specifiche: misure con cornice

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Dipinto su tela entro cornice in legno dorato con decoro a rilievo a foglie e fiori; veduta veneziana.

Codifica Iconclass: 25 H 2

Indicazioni sul soggetto: Veduta: Canal Grande e chiesa della Salute a Venezia. Mezzi di trasporto: gondola.

Notizie storico-critiche

L'opera è parte dell'ampio nucleo donato al FAI nel 1995 da Alighiero de' Micheli. Il dipinto, realizzato da Canaletto, rappresenta il Canal Grande con, sulla sinistra, la Basilica della Salute; alle sue spalle è possibile riconoscere il complesso absidale di San Gregorio e il gruppo di palazzi dominati dalla torre quattrocentesca del Palazzo Venier delle Torreselle, poi demolito nell'Ottocento. Questa veduta è riferibile alla prima produzione del pittore, probabilmente intorno al 1731-1732. Canaletto concentra in questo dipinto l'attenzione sulle architetture e sulla resa atmosferica e ottico-luministica. L'ottima conservazione della tela permette di rilevare una tecnica complessa ed elaborata; il ricco impasto di colore nelle architetture dei primi piani è lavorato per ottenere l'effetto di rilievo. Il dipinto è stato accostato a "Piazza San Marco verso la Torre dell'Orologio", conservato oggi alla William Rockhill Nelson Gallery of Art, Kansas City, con il quale condivide le stesse vicende collezionistiche fino al 1955.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2019

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2004

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Riferimento alla parte: cornice

Data: 2005

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 57072/L

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2p030-03542_IMG-0000651416

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: FAI 0020921/c

Note: prima del restauro

Collocazione del file nell'archivio locale: VillaNecchiCampiglio

Nome del file originale: c0020921.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2p030-03542_IMG-0000651417

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: FAI Villa Necchi/D113

Note: dopo il restauro

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: VillaNecchiCampiglio

Nome del file originale: D113Villa Necchi.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2p030-03542_IMG-0000651418

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: FAI Villa Necchi/D114

Note: dopo il restauro

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: VillaNecchiCampiglio

Nome del file originale: D114Villa Necchi.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 12]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Pittura Italia

Titolo libro o rivista: La Pittura in Italia. Il Settecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: 2p030-00039

BIBLIOGRAFIA [2 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Collezione Alighiero

Titolo libro o rivista: Collezione Alighiero De' Micheli

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: 2p030-00042

BIBLIOGRAFIA [3 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fondazione Giorgio Cini

Titolo libro o rivista: Canaletto. Prima Maniera

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: p. 263

BIBLIOGRAFIA [4 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bozèna Anna Kowalczyk

Titolo libro o rivista: Canaletto. Il trionfo della veduta

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2005

V., pp., nn.: pp. 106-111

BIBLIOGRAFIA [5 / 12]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Borromeo Dina L.

Titolo libro o rivista: Il libro del FAI

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2008

V., pp., nn.: p. 267

BIBLIOGRAFIA [6 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Borromeo Dina L.

Titolo libro o rivista: Villa Necchi Campiglio a Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2008

Codice scheda bibliografia: 2p040-00004

V., pp., nn.: pp. 97, 107, 126

BIBLIOGRAFIA [7 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pavanello G./ Craievich A.

Titolo libro o rivista: Canaletto. Venezia e i suoi splendori

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 2008

V., pp., nn.: p. 342

BIBLIOGRAFIA [8 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Paolucci A.

Titolo libro o rivista: La bella Italia. Arte e identità delle città capitali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2011

BIBLIOGRAFIA [9 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Perissa Torrini A.

Titolo libro o rivista: Canaletto. Il quaderno veneziano

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 2012

BIBLIOGRAFIA [10 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scarpa A./ Artemieva I./ Maran D./ Perissa Torrini A./ Puppi L./ Russel F./ Tapiè A.

Titolo libro o rivista: Canaletto à Venise

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 2012

BIBLIOGRAFIA [11 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dotti D.

Titolo libro o rivista: Lo splendore di Venezia. Canaletto, Bellotto, Guardi e i vedutisti dell'Ottocento

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2016

BIBLIOGRAFIA [12 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bozèna Anna Kowalczyk

Titolo libro o rivista: Canaletto 1697-1768

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2018

MOSTRE [1 / 7]

Titolo: Canaletto. Il trionfo della veduta

Luogo, sede espositiva, data: Roma, Palazzo Giustiniani, 12 marzo - 19 giugno 2005

MOSTRE [2 / 7]

Titolo: Canaletto. Venezia e i suoi splendori

Specifiche: mostra in programma fino al 5 aprile, prorogata fino al 19 aprile 2009

Luogo, sede espositiva, data: Treviso, Casa dei Carraresi, 23 ottobre 2008 - 19 aprile 2009

MOSTRE [3 / 7]

Titolo: La bella Italia. Arte e identità delle città capitali

Luogo, sede espositiva, data [1 / 2]: Venaria Reale, Reggia di Venaria Reale, 17 marzo - 11 settembre 2011

Luogo, sede espositiva, data [2 / 2]: Firenze, Palazzo Pitti, 11 ottobre 2011 - 12 febbraio 2012

MOSTRE [4 / 7]

Titolo: Canaletto. Il quaderno veneziano

Luogo, sede espositiva, data: Venezia, Palazzo Grimani, 1 aprile - 1 luglio 2012

MOSTRE [5 / 7]

Titolo: Canaletto à Venise

Luogo, sede espositiva, data: Parigi, Musée Maillol, 19 settembre 2012 - 10 febbraio 2013

MOSTRE [6 / 7]

Titolo: Lo splendore di Venezia. Canaletto, Bellotto, Guardi e i vedutisti dell'Ottocento

Luogo, sede espositiva, data: Brescia, Palazzo Martinengo, 23 gennaio - 12 giugno 2016

MOSTRE [7 / 7]

Titolo: Canaletto. 1697-1768

Specifiche: mostra in programma fino al 19 agosto, prorogata fino al 23 settembre 2018

Luogo, sede espositiva, data: Roma, Museo di Roma, Palazzo Braschi, 11 aprile - 23 settembre 2018

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2004

Ente compilatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Nome: Faraoni, Monja

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

Funzionario responsabile: Dina Borromeo, Lucia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Basilico, Andrea

Ente compilatore: Fondo per l'Ambiente Italiano

Funzionario responsabile: Dina Borromeo, Lucia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Basilico, Andrea

Ente compilatore: Fondo per l'Ambiente Italiano

Funzionario responsabile: Dina Borromeo, Lucia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2019

Nome: Bulla, Caterina

Ente compilatore: Fondo per l'Ambiente Italiano

Funzionario responsabile: Ambrosoli, Veronica