

Gruppo scultoreo

manifattura Le Nove-Bassano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2p030-03573/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2p030-03573/>

CODICI

Unità operativa: 2p030

Numero scheda: 3573

Codice scheda: 2p030-03573

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00628381

Ente schedatore: R03/ FAI - Fondo Ambiente Italiano

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: ceramiche

OGGETTO

Definizione: gruppo scultoreo

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

Identificazione: scena pastorale

Titolo: Gruppo pastorale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24733

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Necchi Campiglio

Indirizzo: Via Mozart 12-14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Villa Necchi Campiglio

Collocazione originaria: NO

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione: Casa Zegna

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Zegna

DATA

Data uscita: 2002

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2004

Collocazione: FAI, Milano

Numero: C 508

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1790

Validità: ca.

A: 1799

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura Le Nove-Bassano

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: porcellana

Tecnica: smaltatura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 14

Larghezza: 6.5

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Gruppo scultoreo con scena pastorale con figura femminile e maschile. Indossano abiti semplici, arricchito quello femminile da un fiore sul corpetto. Bello il gioco degli sguardi fra i protagonisti, seduti su un basamento roccioso con albero centrale.

Notizie storico-critiche

La manifattura Le Nove, vicino a Bassano, nacque nel 1752 per volontà di Pasquale Antonibon, già proprietario di una fiorente fabbrica di maioliche. Ebbe sorti altalenanti a causa della malattia del fondatore che delle diserzioni degli operai, riuscendo comunque a produrre eccellenti porcellane fino al 1800. La produzione di piccole figure si colloca intorno agli anni della fine del settecento, con modelli molto simili fra loro per il riutilizzo di stessi identici stampi, per cui le variazioni erano affidate soprattutto ai panneggi.

Il gruppo scultoreo in precedenza si trovava nel piano seminterrato.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2004

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: difetti

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2p030-03573_IMG-0000651449

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: FAI 0021077/c

Collocazione del file nell'archivio locale: VillaNecchiCampiglio

Nome del file originale: c0021077.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lane A.

Titolo libro o rivista: La porcellana italiana

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1963

Codice scheda bibliografia: 2p030-00030

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bruni Brambilla L./ Melegati L./ Padula Zenone L.

Titolo libro o rivista: Porcellane italiane, europee e orientali. Le ceramiche della collezione Gianetti

Luogo di edizione: Saronno

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: 2p030-00036

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Borromeo Dina L.

Titolo libro o rivista: Villa Necchi Campiglio a Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2008

Codice scheda bibliografia: 2p040-00004

V., pp., nn.: p. 70

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2004

Ente compilatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Nome: Faraoni, Monja

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

Funzionario responsabile: Dina Borromeo, Lucia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Basilico, Andrea

Ente compilatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Funzionario responsabile [1 / 2]: Dina Borromeo, Lucia

Funzionario responsabile [2 / 2]: Dina Borromeo, Lucia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Basilico, Andrea

Ente compilatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Funzionario responsabile: Dina Borromeo, Lucia