

# Paggio che imbecca un cane

## ambito italiano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2p030-06323/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2p030-06323/>

## **CODICI**

Unità operativa: 2p030

Numero scheda: 6323

Codice scheda: 2p030-06323

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00628435

Ente schedatore: R03/ FAI - Fondo Ambiente Italiano

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: genere

Identificazione: paggio con cani, scimmia e marmotta

Titolo: Paggio che imbecca un cane

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24733

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Necchi Campiglio

Indirizzo: Via Mozart 12-14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Villa Necchi Campiglio

Collocazione originaria: NO

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Qualificazione: privata

Denominazione: Villa Necchi Campiglio

Denominazione spazio viabilistico: via Mozart, 14

Specifiche: Piano terra, Ingresso, parete sinistra, sopra il tavolo

### **DATA**

Data uscita: 2001 post

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO [1 / 3]**

Denominazione: Inventario Sirbec Necchi

Data: 2006

Collocazione: FAI, Milano

Numero: C 553

Specifiche inventario

Numero progressivo dei beni custoditi a Villa Necchi Campiglio attribuito in occasione della catalogazione Sirbec.

### **INVENTARIO [2 / 3]**

Denominazione: Inventario Casa d'aste Il Ponte

Data: 2005

Collocazione: FAI, Milano

Numero: B 3

Specifiche inventario

Inventario redatto da Redaelli (Casa d'aste Il Ponte) nel 2002-2003, in occasione dell'eredità di Villa Necchi Campiglio al FAI.

### **INVENTARIO [3 / 3]**

Denominazione: Inventario Trinity Fine Art

Data: 1994

Collocazione: FAI, Milano

Numero: A 3

Specifiche inventario: Inventario redatto da Trinity Fine Art (di John Winter e Joanthan Mennel, Londra-Milano) nel 1994.

## **STIMA**

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Collezione Necchi Campiglio

Nome del collezionista: Necchi Campiglio, Gigina/ Necchi, Nedda

Data uscita del bene nella collezione: 2001

Specifiche e note

Con la donazione al FAI del 2001 l'opera è rimasta parte della collezione originaria pur cambiando il suo stato giuridico.

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: prima metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1600

Validità: ca.

A: 1649

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito italiano

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

### MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 114

Larghezza: 200

Specifiche: misure senza cornice

### MISURE [2 / 2]

Unità: cm

Altezza: 142

Larghezza: 228

Profondità: 9

Specifiche: misure con cornice

Validità: ca.

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Dipinto a olio con figura maschile e animali; cornice in legno ebanizzato e dorato con motivo ornamentale a palmette.

Codifica Iconclass: 31 D 14 : 25 F

Indicazioni sul soggetto

Figure: figura maschile. Abbigliamento: marsina; fascia in vita; fez con la piuma. Animali: cani; scimmia; marmotta. Oggetti: pentola; cucchiaio.

### **ISCRIZIONI [1 / 2]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro, sul cartiglio

Trascrizione

OMÁI LA TROMBA VADANE DA PARTE/ NON PIU' MUSICHE NOTE NON PIÙ GORGE/ COSÌ SCOLARI MIEI  
MEGLIO SI PORGE/ A CHI HA BUON PETTO COME NOI LA PARTE

### **ISCRIZIONI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: NR

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sul telaio

Trascrizione: LG

Notizie storico-critiche

L'opera, già nella collezione delle sorelle Gigina e Nedda Necchi, entra a far parte del patrimonio FAI nel 2001, in quanto parte del lascito di Villa Necchi Campiglio a Milano. Il dipinto mostra una scena di genere dall'iconografia singolare: un giovane ragazzo di colore cheimbocca tre cani; sul lato destro della composizione, una marmotta e una scimmietta che trattiene fra le zampe uno spartito musicale, osservano la scena. Nel cane più piccolo dal pelo bianco Davide Dotti ha riconosciuto una copia del cagnolino raffigurato in un'opera - ora dispersa, ma attestata da una fotografia di Zeri - del cosiddetto "Maestro dei segni zodiacali", pittore fiammingo, nordico, che opera tra Lombardia e Veneto nella seconda metà del Seicento, identificato recentemente in Reynaud Leveux. Il cartiglio dipinto in basso al centro sembra alludere alla fugacità del piacere.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]**

Data: 2019

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

### **STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]**

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2p030-06323\_IMG-0000651495

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: FAI 0021119/c

Collocazione del file nell'archivio locale: VillaNecchiCampiglio

Nome del file originale: c0021119.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bardin Tognoli L.

Titolo libro o rivista: Enciclopedia della Pittura e dei Pittori

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: 5r010-00033

V., pp., nn.: p. 513

### BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Borromeo Dina L.

Titolo libro o rivista: Villa Necchi Campiglio a Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2008

V., tavv., figg.: p. 88

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Nome: Faraoni, Monja

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

Funzionario responsabile: Dina Borromeo, Lucia

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Basilico, Andrea

Ente compilatore: Fondo per l'Ambiente Italiano

Funzionario responsabile: Dina Borromeo, Lucia

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Basilico, Andrea

Ente compilatore: Fondo per l'Ambiente Italiano

Funzionario responsabile: Dina Borromeo, Lucia

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2019

Nome: Bulla, Caterina

Ente compilatore: Fondo per l'Ambiente Italiano

Funzionario responsabile: Ambrosoli, Veronica