

Tappeto

manifattura Isfahan



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2p030-06325/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2p030-06325/>

CODICI

Unità operativa: 2p030

Numero scheda: 6325

Codice scheda: 2p030-06325

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00628437

Ente schedatore: R03/ FAI - Fondo Ambiente Italiano

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: tappeto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24733

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Necchi Campiglio

Indirizzo: Via Mozart 12-14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Villa Necchi Campiglio

Collocazione originaria: SC

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 3]

Data: 2006

Collocazione: FAI, Milano

Numero: C 555

INVENTARIO [2 / 3]

Data: 2005

Collocazione: FAI, Milano

Numero: B 9

INVENTARIO [3 / 3]

Data: 1994

Collocazione: FAI, Milano

Numero: A 8 bis

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1700

Validità: ca.

A: 1749

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura Isfahan

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: lana

MISURE

Unità: cm

Altezza: 380

Larghezza: 292

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Tappeto a otto corolle unite da girali con bordi con animali.

Notizie storico-critiche

I tappeti Isfahan si contraddistinguono per una tematica solamente floreale, caratterizzata da un disegno formato da una miriade di foglie e fiori di diverse specie in prevalenza collegati da una sottile grata curvilinea. La produzione iniziò nel tardo XVI secolo per prolungarsi sino al XVIII secolo inoltrato. L'oggetto in esame presenta otto corolle centrali su un fondo crema collegate fra loro da girali. La bordura mostra un'alternanza di animali: il cervo, il pavone e il coniglio, disposti a coppie che si danno "la schiena".

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2p030-06325_IMG-0000651497

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: FAI 0021121/c

Collocazione del file nell'archivio locale: VillaNecchiCampiglio

Nome del file originale: c0021121.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Eskenazi J.

Titolo libro o rivista: Il tappeto orientale

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: 5r010-00048

V., pp., nn.: pp. 44-49

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Nome: Faraoni, Monja

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

Funzionario responsabile: Dina Borromeo, Lucia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Basilico, Andrea

Ente compilatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Funzionario responsabile [1 / 2]: Dina Borromeo, Lucia

Funzionario responsabile [2 / 2]: Dina Borromeo, Lucia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Basilico, Andrea

Ente compilatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Funzionario responsabile: Dina Borromeo, Lucia