

Ritratto di fanciulla

Rotari, Pietro (maniera)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2p030-06328/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2p030-06328/>

CODICI

Unità operativa: 2p030

Numero scheda: 6328

Codice scheda: 2p030-06328

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00628440

Ente schedatore: R03/ FAI - Fondo Ambiente Italiano

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: figura femminile

Titolo: Ritratto di fanciulla

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24733

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Necchi Campiglio

Indirizzo: Via Mozart 12-14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Villa Necchi Campiglio

Collocazione originaria: NO

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: privata

Denominazione: Villa Necchi Campiglio

Denominazione spazio viabilistico: via Mozart, 14

Specifiche: Piano terra, Ingresso, a sinistra della porta verso lo Studio

DATA

Data uscita: 2001 post

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 3]

Denominazione: Inventario Sirbec Necchi

Data: 2006

Collocazione: FAI, Milano

Numero: C 558

Specifiche inventario

Numero progressivo dei beni custoditi a Villa Necchi Campiglio attribuito in occasione della catalogazione Sirbec.

INVENTARIO [2 / 3]

Denominazione: Inventario Casa d'aste Il Ponte

Data: 2005

Collocazione: FAI, Milano

Numero: B 5

Specifiche inventario

Inventario redatto da Redaelli (Casa d'aste Il Ponte) nel 2002-2003, in occasione dell'eredità di Villa Necchi Campiglio al FAI.

INVENTARIO [3 / 3]

Denominazione: Inventario Trinity Fine Art

Data: 1994

Collocazione: FAI, Milano

Numero: A 5

Specifiche inventario: Inventario redatto da Trinity Fine Art (di John Winter e Joanthan Mennel, Londra-Milano) nel 1994.

STIMA

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Necchi Campiglio

Nome del collezionista: Necchi Campiglio, Gigina/ Necchi, Nedda

Data uscita del bene nella collezione: 2001

Specifiche e note

Con la donazione al FAI del 2001 l'opera è rimasta parte della collezione originaria pur cambiando il suo stato giuridico.

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1700

Validità: ca.

A: 1749

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Rotari, Pietro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1707-1762

Codice scheda autore: 5r010-00262

Riferimento all'autore: maniera

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: vetro

Tecnica: pittura

MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 70

Larghezza: 50

Specifiche: misure senza cornice

Validità: ca.

MISURE [2 / 2]

Unità: cm

Altezza: 78

Larghezza: 57

Profondità: 6

Specifiche: misure con cornice

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Dipinto su vetro con fanciulla; cornice lignea dorata con decori fogliati angolari e al centro di ogni lato.

Codifica Iconclass: 31 AA 23(+4)

Indicazioni sul soggetto

Figure: figura femminile. Abbigliamento: cappello; mantello. Oggetti: braccialetto di perle; anello; conchiglia; bastone.

Notizie storico-critiche

Il dipinto, già nella collezione delle sorelle Gigina e Nedda Necchi, entra a far parte del patrimonio FAI nel 2001, in quanto parte del lascito di Villa Necchi Campiglio a Milano. L'opera ritrae una giovane donna a mezzobusto, mentre guarda con aria sognante verso il basso appoggiandosi a un lungo bastone. La ragazza è vestita con gli attributi tipici di san Giacomo: il cappello da pellegrino con la larga falda, il bordone e infine la conchiglia quasi nascosta sotto la manica. Il dipinto è stato ricondotto all'ambito di Pietro Rotari, pittore e incisore veneto, la cui notorietà è legata ai ritratti di giovani donne eseguiti nelle corti europee, prima in Austria e a Dresda, e poi, in Russia. Significativa è la sua serie di ragazze in costumi tradizionali russi (1756-1762) che tappezza la Sala dei dipinti del Palazzo Grande di Peterhof senza soluzione di continuità, proponendo una sorta di indagine sul sentimento umano in cui si alternano i cambiamenti di umore delle giovani donne ritratte, dall'"afflizione moderata" alla "gioia vivace". Il dipinto in esame è probabilmente una replica di uno dei riquadri, eseguita dallo stesso artista per una committenza privata, usando un insolito e fragile supporto quale il vetro. Le forti ombreggiature, soprattutto sul volto e i colori coprenti fanno ipotizzare una loro collocazione in controluce che avrebbe mitigato ed esaltato le componenti cromatiche.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2019

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2p030-06328_IMG-0000651500

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: FAI 0021124/c

Collocazione del file nell'archivio locale: VillaNecchiCampiglio

Nome del file originale: c0021124.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pittura Italia

Titolo libro o rivista: La Pittura in Italia. Il Settecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: 5r010-00038

V., pp., nn.: pp. 858-859

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vdovin G.

Titolo libro o rivista: La pittura in Europa. La pittura russa

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: 5r010-00050

V., pp., nn.: v. II, pp. 600-604

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Nome: Faraoni, Monja

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

Funzionario responsabile: Dina Borromeo, Lucia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Basilico, Andrea

Ente compilatore: Fondo per l'Ambiente Italiano

Funzionario responsabile: Dina Borromeo, Lucia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Basilico, Andrea

Ente compilatore: Fondo per l'Ambiente Italiano

Funzionario responsabile: Dina Borromeo, Lucia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2019

Nome: Bulla, Caterina

Ente compilatore: Fondo per l'Ambiente Italiano

Funzionario responsabile: Ambrosoli, Veronica