

# Torciera

Parodi, Filippo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2p030-06344/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2p030-06344/>

## CODICI

Unità operativa: 2p030

Numero scheda: 6344

Codice scheda: 2p030-06344

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00630525

Ente schedatore: R03/ FAI - Fondo Ambiente Italiano

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione stilistica

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: 2p030-06345

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

### OGGETTO

Definizione: torciera

Identificazione: pendant

Disponibilità del bene: reale

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24733

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Necchi Campiglio

Indirizzo: Via Mozart 12-14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Villa Necchi Campiglio

Collocazione originaria: SC

## ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO [1 / 3]

Data: 2006

Collocazione: FAI, Milano

Numero: C 574

### INVENTARIO [2 / 3]

Data: 2005

Collocazione: FAI, Milano

Numero: B 21

### INVENTARIO [3 / 3]

Data: 1994

Collocazione: FAI, Milano

Numero: A 20

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVII/ XVIII

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1690

Validità: ca.

A: 1702

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Parodi, Filippo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1630/ 1702

Codice scheda autore: 5r010-00264

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA [1 / 4]**

Materia: legno

Tecnica [1 / 2]: intaglio

Tecnica [2 / 2]: doratura

### **MATERIA E TECNICA [2 / 4]**

Materia: cristallo

### **MATERIA E TECNICA [3 / 4]**

Materia: vetro

### **MATERIA E TECNICA [4 / 4]**

Materia: ottone

### **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 245

Larghezza: 80

Validità: ca.

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Torciera in legno intagliato e dorato con base formata da conchiglie, insetti e uva che sorreggono un delfino sul cui dorso poggia un tritone che trattiene il lampadario a sette bracci in ottone con festoni e fiori in vetro, pendagli in cristallo.

Notizie storico-critiche

Filippo Parodi fu uno dei più importanti ebanisti italiani, di cui rimangono pochissimi esemplari caratterizzati da una tecnica impareggiabile accompagnata da vivacità e originalità delle composizioni. Le sue figure sono fortemente modellate e dettagliate, spesso usate come supporti per torchiere. Decisivo sarà il soggiorno e l'apprendistato a Roma compiuto tra il 1661 e il 1667, dove rimarrà colpito dall'arte del Bernini. L'opera in oggetto riflette questa conoscenza, quasi un ricordo dell'Apollo e Dafne nella gamba retrostante e flessa e nell'uso di una linea moderatamente sinuosa. Al Parodi si deve la diffusione dello stile del Bernini nell'Italia settentrionale, comprendendo anche Venezia dove nel 1677 aprirà una bottega.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: la torciera è stata ridorata

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2p030-06344\_IMG-0000651516

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: FAI 0021140/c

Collocazione del file nell'archivio locale: VillaNecchiCampiglio

Nome del file originale: c0021140.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fioratti H. C./ Fossi G.

Titolo libro o rivista: Il mobile italiano: dall'antichità allo stile Impero

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: 5r010-00049

V., pp., nn.: pp. 117-119

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Borromeo Dina L.

Titolo libro o rivista: Villa Necchi Campiglio a Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2008

Codice scheda bibliografia: 2p040-00004

V., pp., nn.: pp. 64, 122

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Nome: Faraoni, Monja

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

Funzionario responsabile: Dina Borromeo, Lucia

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Basilico, Andrea

Ente compilatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Funzionario responsabile [1 / 2]: Dina Borromeo, Lucia

Funzionario responsabile [2 / 2]: Dina Borromeo, Lucia

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Basilico, Andrea

Ente compilatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Funzionario responsabile: Dina Borromeo, Lucia