

Budda

manifattura indiana



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/2p030-06357/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/2p030-06357/>

CODICI

Unità operativa: 2p030

Numero scheda: 6357

Codice scheda: 2p030-06357

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00630538

Ente schedatore: R03/ FAI - Fondo Ambiente Italiano

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: statua

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

Identificazione: Budda

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24733

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Necchi Campiglio

Indirizzo: Via Mozart 12-14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Villa Necchi Campiglio

Collocazione originaria: SC

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 3]

Data: 2006

Collocazione: FAI, Milano

Numero: C 587

INVENTARIO [2 / 3]

Data: 2005

Collocazione: FAI, Milano

Numero: B 268

INVENTARIO [3 / 3]

Data: 1994

Collocazione: FAI, Milano

Numero: A 263

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. X

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 0950

Validità: ca.

A: 0999

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura indiana

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bronzo

Tecnica: doratura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 63.5

Larghezza: 17

Profondità: 15

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Statua in bronzo dorato su base piramidale terminante in fiore di loto.

Notizie storico-critiche

A partire dal I secolo d. C., cioè nel momento in cui si osa raffigurare Buddha come una persona, la tradizione indiana fissa delle formule iconografiche immutabili, come pure i suoi segni distintivi soprannaturali: l'"ushnisha", protuberanza del cranio che si confonderà come una crocchia, i lobi delle orecchie molto allungati a ricordo dei pesanti gioielli portati quando era principe. Nel corso del V secolo i sostegni diventano dei cubi sormontati da piedistelli rotondi a forma di fiore di loto. Numerose sono le statuette che iniziano ad essere così prodotte, soprattutto intese come immagini votive per il culto domestico. Manifattura Bihar per l'opera in esame.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: perdita della doratura in diversi punti

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2p030-06357_IMG-0000651530

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: FAI 0021154/c

Collocazione del file nell'archivio locale: VillaNecchiCampiglio

Nome del file originale: c0021154.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Nome: Faraoni, Monja

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

Funzionario responsabile: Dina Borromeo, Lucia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Basilico, Andrea

Ente compilatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Funzionario responsabile [1 / 2]: Dina Borromeo, Lucia

Funzionario responsabile [2 / 2]: Dina Borromeo, Lucia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Basilico, Andrea

Ente compilatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Funzionario responsabile: Dina Borromeo, Lucia