

Poltrona

manifattura veneta



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2p030-06390/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2p030-06390/>

CODICI

Unità operativa: 2p030

Numero scheda: 6390

Codice scheda: 2p030-06390

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00630569

Ente schedatore: R03/ FAI - Fondo Ambiente Italiano

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: poltrona

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24733

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Necchi Campiglio

Indirizzo: Via Mozart 12-14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Villa Necchi Campiglio

Collocazione originaria: SC

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 3]

Data: 2006

Collocazione: FAI, Milano

Numero: C 617

INVENTARIO [2 / 3]

Data: 2005

Collocazione: FAI, Milano

Numero: B 62

INVENTARIO [3 / 3]

Data: 1994

Collocazione: FAI, Milano

Numero: A 62

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1730

Validità: ca.

A: 1760

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura veneta

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: legno di noce

Tecnica: intaglio

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: seta

Tecnica: velluto

MISURE

Unità: cm

Altezza: 89

Larghezza: 67

Profondità: 51

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Poltrona in noce; bordo dello schienale scolpito con foglie d'acanto e fiori, rivestito in velluto verde come la seduta.

Notizie storico-critiche

Lo stile Luigi XV trae il nome dal re di Francia, sviluppandosi alcuni anni dopo la sua ascesa al trono (1722) e corrispondente al massimo sviluppo del rococò. La poltrona, di manifattura veneta, si caratterizza per l'ampio schienale, che facilitava il riposo, e una decorazione vegetale posta sul bordo dello schienale, sulla profilatura della seduta e sui sostegni tramite un intaglio lievemente aggettante.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2p030-06390_IMG-0000651561

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: FAI 0021183/c

Collocazione del file nell'archivio locale: VillaNecchiCampiglio

Nome del file originale: c0021183.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fioratti H. C./ Fossi G.

Titolo libro o rivista: Il mobile italiano: dall'antichità allo stile Impero

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: 5r010-00049

V., pp., nn.: p. 139

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Nome: Faraoni, Monja

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

Funzionario responsabile: Dina Borromeo, Lucia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Basilico, Andrea

Ente compilatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Funzionario responsabile [1 / 2]: Dina Borromeo, Lucia

Funzionario responsabile [2 / 2]: Dina Borromeo, Lucia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Basilico, Andrea

Ente compilatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Funzionario responsabile: Dina Borromeo, Lucia