

San Giovanni Evangelista (?)

ambito italiano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2p030-06443/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2p030-06443/>

CODICI

Unità operativa: 2p030

Numero scheda: 6443

Codice scheda: 2p030-06443

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00630622

Ente schedatore: R03/ FAI - Fondo Ambiente Italiano

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: statua

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: San Giovanni Evangelista (?)

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24733

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Necchi Campiglio

Indirizzo: Via Mozart 12-14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Villa Necchi Campiglio

Collocazione originaria: SC

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 3]

Data: 2006

Collocazione: FAI, Milano

Numero: C 669

INVENTARIO [2 / 3]

Data: 2005

Collocazione: FAI, Milano

Numero: B 112

INVENTARIO [3 / 3]

Data: 1994

Collocazione: FAI, Milano

Numero: A 113

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1590

Validità: ca.

A: 1599

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito italiano

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: marmo

Tecnica: scultura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 86

Larghezza: 23

Profondità: 23

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Scultura a tutto tondo in marmo bianco.

Notizie storico-critiche

La scultura raffigura, con tutta probabilità, San Giovanni Evangelista, l'unico dei quattro ad avere sembianze giovanili e a essere senza la barba. Ricoperto da un ampio manto che forma delle pieghe sul fianco destro per poi essere raccolto nella mano sinistra, suggerendo un andamento spiraliforme che permetterebbe di datare la statua alla fine del XVI secolo. Il viso, ben modellato, è incorniciato dai lunghi e mossi capelli che scendono morbidamente sul collo mentre lo scarto verso destra contribuisce alla sensazione di movimento, ulteriormente accentuata dalla disposizione all'incedere dei piedi sollevati.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: rottura alla base del collo

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2p030-06443_IMG-0000651623

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: FAI 0021230/c

Collocazione del file nell'archivio locale: VillaNecchiCampiglio

Nome del file originale: c0021230.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Nome: Faraoni, Monja

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

Funzionario responsabile: Dina Borromeo, Lucia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Basilico, Andrea

Ente compilatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Funzionario responsabile [1 / 2]: Dina Borromeo, Lucia

Funzionario responsabile [2 / 2]: Dina Borromeo, Lucia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Basilico, Andrea

Ente compilatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Funzionario responsabile: Dina Borromeo, Lucia