

Tappeto

manifattura di Baluci



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2p030-06492/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2p030-06492/>

CODICI

Unità operativa: 2p030

Numero scheda: 6492

Codice scheda: 2p030-06492

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00630671

Ente schedatore: R03/ FAI - Fondo Ambiente Italiano

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: tappeto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24733

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Necchi Campiglio

Indirizzo: Via Mozart 12-14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Villa Necchi Campiglio

Collocazione originaria: NO

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 3]

Data: 2006

Collocazione: FAI, Milano

Numero: C 716

INVENTARIO [2 / 3]

Data: 2005

Collocazione: FAI, Milano

Numero: B 381

INVENTARIO [3 / 3]

Data: 1994

Collocazione: FAI, Milano

Numero: A 329

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1900

Validità: ca.

A: 1910

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura di Baluci

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: lana

MISURE

Unità: cm

Larghezza: 184

Lunghezza: 266

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Tappeto Baluci (Belouch) con fondo sangue di bue.

Notizie storico-critiche

La denominazione più comune per questo tappeto oltre a quella di Baluci (dalla popolazione più numerosa che li ha prodotti) è il termine geografico di Balucistan ed in forma abbreviata Belouch, secondo Eskenazi un "nome decisamente sviante dato che in questa area desertica, che si estende dal sud della Persia sino al Pakistan, sono stati eseguiti unicamete kilim, tessuti e qualche raro tappeto di fattura grossolana ad uso locale". Sotto tale denominazione si deve intendere solo la produzione eseguita da popolazioni sedentarie abitanti il nord e il nord-est del Khorasan e di alcune tribù nomadi. I tappeti Baluci sono facilmente riconoscibili per una particolare policromia che predilige i toni scuri del blu, del rosso, del mattone, spesso contrastanti col bianco. Questo tipo di colorazione valse a questi manufatti il soprannome di "syar-kar" (lavoro scuro) che ne limitò l'apprezzamento, contribuendo alla dispersione degli esemplari più antichi. In precedenza il tappeto si trovava al primo piano, Camera da letto di Nedda Necchi, a destra del letto.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: deposito di sporco, consunzione delle frange

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2p030-06492_IMG-0000651677

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: FAI 0021276/c

Collocazione del file nell'archivio locale: VillaNecchiCampiglio

Nome del file originale: c0021276.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Eskenazi J.

Titolo libro o rivista: Il tappeto orientale

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: 5r010-00048

V., pp., nn.: pp. 351-357

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Nome: Faraoni, Monja

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

Funzionario responsabile: Dina Borromeo, Lucia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Basilico, Andrea

Ente compilatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Funzionario responsabile [1 / 2]: Dina Borromeo, Lucia

Funzionario responsabile [2 / 2]: Dina Borromeo, Lucia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Basilico, Andrea

Ente compilatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Funzionario responsabile: Dina Borromeo, Lucia