

Tappeto

manifattura orientale



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2p030-06496/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2p030-06496/>

CODICI

Unità operativa: 2p030

Numero scheda: 6496

Codice scheda: 2p030-06496

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00630674

Ente schedatore: R03/ FAI - Fondo Ambiente Italiano

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: tappeto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24733

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Necchi Campiglio

Indirizzo: Via Mozart 12-14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Villa Necchi Campiglio

Collocazione originaria: NO

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 2006

Collocazione: FAI, Milano

Numero: C 720

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 2005

Collocazione: FAI, Milano

Numero: B 621

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1900

Validità: ca.

A: 1910

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura orientale

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: lana

MISURE

Unità: cm

Larghezza: 115

Lunghezza: 132

Specifiche: il tappeto è imballato

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Tappeto Teke a fondo rosso con motivi decorativi poligonali.

Notizie storico-critiche

Tappeto di manifattura Teke con il caratteristico decoro a "gul" particolarmente apprezzato in occidente. Infatti il comunissimo termine generico Bukhara si riferisce proprio a questi tappeti. I gul sono collegati fra loro da sottili strisce verticali e orizzontali che li suddividono in quattro parti; presenta un motivo secondario cruciforme denominato "tshemtshe" che significa "cucchiaino". Nella bordura si hanno dei rombi sovrapposti con motivo decorativo centrale. In precedenza il tappeto si trovava al primo piano, Bagno ospiti.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: deposito di sporco, consunzione del tessuto

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2p030-06496_IMG-0000651681

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: FAI 0021280/c

Collocazione del file nell'archivio locale: VillaNecchiCampiglio

Nome del file originale: c0021280.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Eskenazi J.

Titolo libro o rivista: Il tappeto orientale

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: 5r010-00048

V., pp., nn.: pp. 378-381

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Nome: Faraoni, Monja

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

Funzionario responsabile: Dina Borromeo, Lucia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Basilico, Andrea

Ente compilatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Funzionario responsabile [1 / 2]: Dina Borromeo, Lucia

Funzionario responsabile [2 / 2]: Dina Borromeo, Lucia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Basilico, Andrea

Ente compilatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Funzionario responsabile: Dina Borromeo, Lucia