

Nell'atelier dell'artista

Longhi, Pietro



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2p030-06502/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2p030-06502/>

CODICI

Unità operativa: 2p030

Numero scheda: 6502

Codice scheda: 2p030-06502

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00630680

Ente schedatore: R03/ FAI - Fondo Ambiente Italiano

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: interno di artista con figure femminili e maschili

Titolo: Nell'atelier dell'artista

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24733

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Necchi Campiglio

Indirizzo: Via Mozart 12-14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Villa Necchi Campiglio

Collocazione originaria: NO

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: privata

Denominazione: Villa Necchi Campiglio

Denominazione spazio viabilistico: via Mozart, 14

Specifiche: Piano terra, Salone, Parete verso la Veranda, a destra della porta d'ingresso alla Veranda

DATA

Data uscita: 2001 post

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 3]

Denominazione: Inventario Sirbec Necchi

Data: 2006

Collocazione: FAI, Milano

Numero: C 726

Specifiche inventario

Numero progressivo dei beni custoditi a Villa Necchi Campiglio attribuito in occasione della catalogazione Sirbec.

INVENTARIO [2 / 3]

Denominazione: Inventario Casa d'aste Il Ponte

Data: 2005

Collocazione: FAI, Milano

Numero: B 154

Specifiche inventario

Inventario redatto da Redaelli (Casa d'aste Il Ponte) nel 2002-2003, in occasione dell'eredità di Villa Necchi Campiglio al FAI.

INVENTARIO [3 / 3]

Denominazione: Inventario Trinity Fine Art

Data: 1994

Collocazione: FAI, Milano

Numero: A 156

Specifiche inventario: Inventario redatto da Trinity Fine Art (di John Winter e Joanthan Mennel, Londra-Milano) nel 1994.

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Necchi Campiglio

Nome del collezionista: Necchi Campiglio, Gigina/ Necchi, Nedda

Data uscita del bene nella collezione: 2001

Specifiche e note

Con la donazione al FAI del 2001 l'opera è rimasta parte della collezione originaria pur cambiando il suo stato giuridico.

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1760

Validità: ca.

A: 1770

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Longhi, Pietro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1702-1785

Codice scheda autore: 5r010-00341

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 71

Larghezza: 53.5

Specifiche: misure senza cornice

Validità: ca.

MISURE [2 / 2]

Unità: cm

Altezza: 82

Larghezza: 65

Profondità: 4

Specifiche: misure con cornice

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Dipinto ad olio su tela con figure; cornice in legno dorato e intagliato con motivo decorativo a perline nella parte più esterna e a motivi floreali nella parte centrale.

Codifica Iconclass: 31 AA 235

Indicazioni sul soggetto

Figure: figure maschili; figure femminili; bambino. Mobilia: poltrona. Oggetti: cavalletto; tavolozza con pennello.

Notizie storico-critiche

L'opera, già nella collezione delle sorelle Gigina e Nedda Necchi, entra a far parte del patrimonio FAI nel 2001, in quanto parte del lascito di Villa Necchi Campiglio a Milano. Il dipinto rappresenta una scena di vita quotidiana di una famiglia aristocratica, con un forte tono narrativo: una gentildonna è seduta nell'atto di farsi ritrarre da un pittore, raffigurato di spalle con la tavolozza di colori in una mano e affiancato da un giovane servitore che gli porge un piattino; di fianco alla gentildonna, una giovane ragazza tiene tra le mani uno specchio; sull'estrema sinistra della composizione una figura maschile stante, di profilo, osserva la scena. I toni sono scuri, ravvivati tuttavia dalla luce che entra dalla finestra a sinistra e dalla veste candida della gentildonna. La composizione è stata attribuita a Pietro Longhi, autore di numerose scene di vita quotidiana dell'aristocrazia veneziana. Nel pittore di spalle si potrebbe perfino trovare anche un diretto riferimento di Longhi alla propria professione di pittore del mondo privato aristocratico. Il dipinto, databile alla seconda metà del Settecento e quindi verso la fine della produzione dell'artista, presenta una maniera meno fine nella delineazione grafica delle figure rispetto alle prime opere.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2019

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2p030-06502_IMG-0000651687

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: FAI 0021286/c

Collocazione del file nell'archivio locale: VillaNecchiCampiglio

Nome del file originale: c0021286.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Pittura Italia

Titolo libro o rivista: La Pittura in Italia. Il Settecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: 5r010-00038

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Pallucchini R.

Titolo libro o rivista: La pittura nel Veneto. Il Settecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: 5r010-00051

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Nome: Faraoni, Monja

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

Funzionario responsabile: Dina Borromeo, Lucia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Basilico, Andrea

Ente compilatore: Fondo per l'Ambiente Italiano

Funzionario responsabile: Dina Borromeo, Lucia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Basilico, Andrea

Ente compilatore: Fondo per l'Ambiente Italiano

Funzionario responsabile: Dina Borromeo, Lucia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2019

Nome: Bulla, Caterina

Ente compilatore: Fondo per l'Ambiente Italiano

Funzionario responsabile: Ambrosoli, Veronica