

# Comodino

## manifattura francese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2p030-06508/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2p030-06508/>

## **CODICI**

Unità operativa: 2p030

Numero scheda: 6508

Codice scheda: 2p030-06508

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00630686

Ente schedatore: R03/ FAI - Fondo Ambiente Italiano

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

### **OGGETTO**

Definizione: comodo

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24733

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Necchi Campiglio

Indirizzo: Via Mozart 12-14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Villa Necchi Campiglio

Collocazione originaria: SC

## ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO [1 / 3]

Data: 2006

Collocazione: FAI, Milano

Numero: C 732

### INVENTARIO [2 / 3]

Data: 2005

Collocazione: FAI, Milano

Numero: B 161

### INVENTARIO [3 / 3]

Data: 1994

Collocazione: FAI, Milano

Numero: A 163

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1750

Validità: ca.

A: 1760

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura francese

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: legno di ebano

Tecnica: impiallacciatura

### MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: marmo

### MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: bronzo

Tecnica: doratura

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 75

Larghezza: 52

Profondità: 38

Validità: ca.

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Comodino lastronato in ebano viola con piccolo cassetto superiore, due sportelli e due cassetti inferiori. Piano in marmo con bordo in bronzo, come i decori a foglia sui lati e alla base dei piedini.

Notizie storico-critiche

Lo stile Luigi XV deve il suo nome proprio a questo re di Francia, asceso al trono nel 1722. Iniziato a partire dal 1730 rimase in voga sino al 1760, connotandosi come periodo in cui si ebbe il massimo sviluppo del rococò. Il comodino sembrerebbe connotarsi, per la presenza dei bronzi, come esempio tardo di questo stile.

## CONSERVAZIONE

## STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: in alcuni punti la lastronatura si è consumata

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2p030-06508\_IMG-0000651693

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: FAI 0021292/c

Collocazione del file nell'archivio locale: VillaNecchiCampiglio

Nome del file originale: c0021292.jpg

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Nome: Faraoni, Monja

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

Funzionario responsabile: Dina Borromeo, Lucia

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Basilico, Andrea

Ente compilatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Funzionario responsabile [1 / 2]: Dina Borromeo, Lucia

Funzionario responsabile [2 / 2]: Dina Borromeo, Lucia

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Basilico, Andrea

Ente compilatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Funzionario responsabile: Dina Borromeo, Lucia