

Orologio

manifattura parigina



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2p030-06521/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2p030-06521/>

CODICI

Unità operativa: 2p030

Numero scheda: 6521

Codice scheda: 2p030-06521

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00630698

Ente schedatore: R03/ FAI - Fondo Ambiente Italiano

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: orologio

Tipologia: da tavolo

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24733

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Necchi Campiglio

Indirizzo: Via Mozart 12-14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Villa Necchi Campiglio

Collocazione originaria: SC

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 3]

Data: 2006

Collocazione: FAI, Milano

Numero: C 744

INVENTARIO [2 / 3]

Data: 2005

Collocazione: FAI, Milano

Numero: B 186

INVENTARIO [3 / 3]

Data: 1994

Collocazione: FAI, Milano

Numero: A 188

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1815

Validità: ca.

A: 1830

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura parigina

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bronzo

Tecnica: doratura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 37.5

Larghezza: 20

Profondità: 10

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Orologio in bronzo dorato con Arlecchino che sostiene il quadrante; basamento rettangolare con animali davanti al fuoco.

Notizie storico-critiche

L'orologio raffigura una sorta di burla: il protagonista, a quanto pare, sembra stia cercando di rubare l'orologio, intimando il silenzio sia all'uccellino che esce dalla finestrella sul macchinario sia agli animali che mangiano le castagne arrostiti sul bassorilievo dello zoccolo. Il modello non è raro: si segnala quello conservato al Quirinale e quelli apparsi ad un'asta Parke Bernet, New York, 29 aprile 1966 n. 203 e a Sotheby's, Londra, 16 giugno 1995, n. 271. Anche a Firenze in Palazzo Riccardi, in deposito dalla Soprintendenza ai Beni Artistici (inv. 2138), vi è un oggetto simile.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2p030-06521_IMG-0000651705

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: FAI 0021304/c

Collocazione del file nell'archivio locale: VillaNecchiCampiglio

Nome del file originale: c0021304.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Nome: Faraoni, Monja

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

Funzionario responsabile: Dina Borromeo, Lucia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Basilico, Andrea

Ente compilatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Funzionario responsabile [1 / 2]: Dina Borromeo, Lucia

Funzionario responsabile [2 / 2]: Dina Borromeo, Lucia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Basilico, Andrea

Ente compilatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Funzionario responsabile: Dina Borromeo, Lucia