

Arazzo

manifattura belga



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2p030-06560/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2p030-06560/>

CODICI

Unità operativa: 2p030

Numero scheda: 6560

Codice scheda: 2p030-06560

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00630737

Ente schedatore: R03/ FAI - Fondo Ambiente Italiano

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: tessuti

OGGETTO

Definizione: arazzo

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: caccia al cervo con figure mitologiche

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24733

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Necchi Campiglio

Indirizzo: Via Mozart 12-14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Villa Necchi Campiglio

Collocazione originaria: SC

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 3]

Data: 2006

Collocazione: FAI, Milano

Numero: C 784

INVENTARIO [2 / 3]

Data: 2005

Collocazione: FAI, Milano

Numero: B 236

INVENTARIO [3 / 3]

Data: 1994

Collocazione: FAI, Milano

Numero: A 235

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1580

Validità: ca.

A: 1590

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura belga

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: lana

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: seta

MISURE

Unità: cm

Altezza: 330

Larghezza: 297

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Grande arazzo di manifattura Bruxelles che rappresenta l'episodio mitologico del giudizio di Paride, contornato da vivaci scene di caccia.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: marchio

Identificazione: Bruxelles/ Brabante

Posizione: bordo inferiore a sinistra

Descrizione: doppia B divisa da uno stemma

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: marchio

Identificazione: arazziere non identificato

Posizione: cimosa laterale destra in basso

Descrizione: dvb o dvbk

Notizie storico-critiche

L'arazzo costituisce un esempio di rappresentazione dei giardini, richiamando una vita elegantemente cortigiana. Squadrati e delimitati da eleganti pergole, sono popolati da statue di dei dell'Olimpo oppure da figure appartenenti al Mito, come la Carità romana tessuta nell'angolo inferiore sinistro. Le bordure si presentano con ricchezza di elementi vegetali, spesso suddivise in piccoli riquadri da colonnine, da fregi intrecciati, da piccole erme su una struttura a grottesche floreali, dove si alternano, senza nessuna simmetria, personaggi allegorici e mitologici, profani e sacri, come l'opera in esame evidenzia. Questa particolare produzione fu caratteristica delle manifatture di Bruxelles, identificate dalla doppia "B" nella cimosa di sinistra. L'arazzo, sia per manifattura sia in base all'iconografia, dovrebbe far parte della serie detta il "Giardino di Pomona", di cui si conserva un altro notevole esemplare presso le Civiche Collezioni di Genova; i protagonisti sono raffigurati in primo piano a destra, una scena di caccia a sinistra che digrada verso il fondo e il giardino vero e proprio che si allontana dall'occhio dell'osservatore a sfumare in una natura non più dominata dalle esigenze culturali umane.

Dal professor Forti Grazzini sappiamo che l'arazzo è stato acquistato nel 1937 all'asta della raccolta del mercante Luigi Pisa.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2012

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2011-2012

Ente responsabile: SBAS MI

Nome operatore: Centro di conservazione e restauro di Venaria Reale - Torino

Ente finanziatore [1 / 2]: Regione Lombardia

Ente finanziatore [2 / 2]: FAI

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2p030-06560_IMG-0000651753

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: FAI 0021346/c

Note: prima del restauro

Collocazione del file nell'archivio locale: VillaNecchiCampiglio

Nome del file originale: c0021346.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2p030-06560_IMG-0000651754

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: FAI Villa Necchi/D57

Note: dopo il restauro

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: VillaNecchiCampiglio

Nome del file originale: D57Villa Necchi.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dufour Nannelli I.

Titolo libro o rivista: Storie di arazzi e di fiori

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

Codice scheda bibliografia: 5r010-00065

V., pp., nn.: pp. 54-55 n. 30

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Borromeo Dina L.

Titolo libro o rivista: Villa Necchi Campiglio a Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2008

Codice scheda bibliografia: 2p040-00004

V., pp., nn.: pp. 80, 112, 125

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Nome: Faraoni, Monja

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

Funzionario responsabile: Dina Borromeo, Lucia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Basilico, Andrea

Ente compilatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Funzionario responsabile [1 / 2]: Dina Borromeo, Lucia

Funzionario responsabile [2 / 2]: Dina Borromeo, Lucia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Basilico, Andrea

Ente compilatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Funzionario responsabile: Dina Borromeo, Lucia