

# Arazzo

## manifattura fiamminga



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2p030-06561/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2p030-06561/>

## CODICI

Unità operativa: 2p030

Numero scheda: 6561

Codice scheda: 2p030-06561

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00630738

Ente schedatore: R03/ FAI - Fondo Ambiente Italiano

Ente competente: S27

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: tessuti

### OGGETTO

Definizione: arazzo

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: episodio bellico di storia classica

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24733

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Necchi Campiglio

Indirizzo: Via Mozart 12-14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Villa Necchi Campiglio

Collocazione originaria: SC

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO [1 / 3]**

Data: 2006

Collocazione: FAI, Milano

Numero: C 785

### **INVENTARIO [2 / 3]**

Data: 2005

Collocazione: FAI, Milano

Numero: B 237

### **INVENTARIO [3 / 3]**

Data: 1994

Collocazione: FAI, Milano

Numero: A 236

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: inizio

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1600

Validità: ca.

A: 1610

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura fiamminga

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: lana

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: seta

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 350

Larghezza: 385

Validità: ca.

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Grande arazzo con scena di battaglia che potrebbe evocare la Battaglia di Becula avvenuta nel 208 a.c., combattuta vittoriosamente da Scipione in Spagna contro Asdrubale e il suo alleato Massinissa.

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Identificazione: arazziere non identificato

Posizione: cimosa laterale destra in basso

Descrizione: una stellina

#### Notizie storico-critiche

L'arazzo costituisce un esempio di rappresentazione dei giardini, richiamando una vita elegantemente cortigiana. Squadrati e delimitati da eleganti pergole, sono popolati da statue di dei dell'Olimpo oppure da figure appartenenti al Mito. Le bordure si presentano con ricchezza di elementi vegetali, spesso suddivise in piccoli riquadri da colonnine, da fregi intrecciati, da piccole erme su una struttura a grottesche floreali, dove si alternano, senza nessuna simmetria, personaggi allegorici e mitologici, profani e sacri, come l'opera in esame evidenzia. Questa particolare produzione fu caratteristica delle manifatture di Bruxelles.

Manifattura dell'opera non è stata identificata: Fiandre, Enghien o Anversa.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2012

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 2011-2012

Ente responsabile: SBAS MI

Nome operatore: Centro di conservazione e restauro di Venaria Reale - Torino

Ente finanziatore [1 / 3]: Compagnia delle Mostre

Ente finanziatore [2 / 3]: Regione Lombardia

Ente finanziatore [3 / 3]: FAI

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2p030-06561\_IMG-0000651755

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: FAI 0021347/c

Note: prima del restauro

Collocazione del file nell'archivio locale: VillaNecchiCampiglio

Nome del file originale: c0021347.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2p030-06561\_IMG-0000651756

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: FAI Villa Necchi/D56

Note: dopo il restauro

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: VillaNecchiCampiglio

Nome del file originale: D56Villa Necchi.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dufour Nannelli I.

Titolo libro o rivista: Storie di arazzi e di fiori

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

Codice scheda bibliografia: 5r010-00065

V., pp., nn.: pp. 54-55

**BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Borromeo Dina L.

Titolo libro o rivista: Villa Necchi Campiglio a Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2008

Codice scheda bibliografia: 2p040-00004

V., pp., nn.: pp. 80, 112, 125

**COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Nome: Faraoni, Monja

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

Funzionario responsabile: Dina Borromeo, Lucia

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Basilico, Andrea

Ente compilatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Funzionario responsabile [1 / 2]: Dina Borromeo, Lucia

Funzionario responsabile [2 / 2]: Dina Borromeo, Lucia

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Basilico, Andrea

Ente compilatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Funzionario responsabile: Dina Borromeo, Lucia