

Cardinale Richelieu

Amisani, Giuseppe



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2p030-99999/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2p030-99999/>

CODICI

Unità operativa: 2p030

Numero scheda: 99999

Codice scheda: 2p030-99999

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00662836

Ente schedatore: R03/ FAI - Fondo Ambiente Italiano

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: figura maschile

Titolo: Cardinale Richelieu

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24733

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Necchi Campiglio

Indirizzo: Via Mozart 12-14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Villa Necchi Campiglio

Collocazione originaria: NO

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: privata

Denominazione: Villa Necchi Campiglio

Denominazione spazio viabilistico: via Mozart, 14

Specifiche: Primo piano, Camera da letto di Nedda Necchi, Salottino, sulla parete sinistra

DATA

Data uscita: 2001 post

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 3]

Denominazione: Inventario Sirbec Necchi

Data: 2004

Collocazione: FAI, Milano

Numero: C 1

Specifiche inventario

Numero progressivo dei beni custoditi a Villa Necchi Campiglio attribuito in occasione della catalogazione Sirbec.

INVENTARIO [2 / 3]

Denominazione: Inventario Casa d'aste Il Ponte

Data: 2002

Collocazione: FAI, Milano

Numero: B 363

Specifiche inventario

Inventario redatto da Redaelli (Casa d'aste Il Ponte) nel 2002-2003, in occasione dell'eredità di Villa Necchi Campiglio al FAI.

INVENTARIO [3 / 3]

Denominazione: Inventario Trinity Fine Art

Data: 1994

Collocazione: FAI, Milano

Numero: A 311

Specifiche inventario: Inventario redatto da Trinity Fine Art (di John Winter e Joanthan Mennel, Londra-Milano) nel 1994.

STIMA

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Necchi Campiglio

Nome del collezionista: Necchi Campiglio, Gigina/ Necchi, Nedda

Data uscita del bene nella collezione: 2001

Specifiche e note

Con la donazione al FAI del 2001 l'opera è rimasta parte della collezione originaria pur cambiando il suo stato giuridico.

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1900

Validità: ca.

A: 1910

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Amisani, Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1881-1941

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 39.5

Larghezza: 24.5

Specifiche: misure senza cornice

Validità: ca.

MISURE [2 / 2]

Unità: cm

Altezza: 62

Larghezza: 47

Profondità: 5

Specifiche: misure con cornice

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Piccolo dipinto su tela entro cornice in legno dorato decorata a stampo con margherite e tralci di foglie d'acanto. Al centro della composizione il cardinale Richelieu.

Codifica Iconclass: 31 D 14

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: cardinale Richelieu. Abbigliamento: papalina rossa; camicia con colletto di pizzo; fusciasca rossa in vita; corpetto; pantaloni; stivali. Oggetti: onorificenza appesa al collo. Armi: spada. Architetture: torre.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Autore: Amisani, Giuseppe

Trascrizione: AMISANI

Notizie storico-critiche

Il dipinto, già nella collezione delle sorelle Ggina e Nedda Necchi, entra a far parte del patrimonio FAI nel 2001, in quanto parte del lascito di Villa Necchi Campiglio a Milano. Prima dell'apertura della Villa al pubblico l'opera era collocata nella parete d'ingresso della camera da letto di Nedda Necchi. Segnalato inizialmente come opera di artista anonimo, il dipinto degli inizi del XX secolo è stato successivamente attribuito a Giuseppe Amisani, sulla base della firma in basso a destra. Formatosi a Milano, Amisani dedica quasi tutta la sua produzione artistica a ritratti caratterizzati da una tecnica a larghe pennellate, ereditata verosimilmente da artisti post-romantici milanesi quali Mosè Bianchi e Tranquillo Cremona. Il dipinto raffigura in piedi, al centro della composizione, il Cardinale Richelieu di tre quarti mentre guarda un punto fuori dalla tela. Il soggetto potrebbe essere collegato al viaggio parigino di Amisani, negli anni '10 del Novecento.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2019

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2004

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: cornice con alcune lacune nella decorazione

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2p030-99999_IMG-0000652108

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: FAI 0020628/c

Collocazione del file nell'archivio locale: VillaNecchiCampiglio

Nome del file originale: c0020628.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Giuseppe Amisani

Titolo libro o rivista: Giuseppe Amisani

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1931

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gatti C./ Lecci L.

Titolo libro o rivista: Giuseppe Amisani, il pittore dei re

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2008

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2004

Ente compilatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Nome: Faraoni, Monja

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

Funzionario responsabile: Dina Borromeo, Lucia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Basilico, Andrea

Ente compilatore: Fondo per l'Ambiente Italiano

Funzionario responsabile: Dina Borromeo, Lucia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Basilico, Andrea

Ente compilatore: Fondo per l'Ambiente Italiano

Funzionario responsabile: Dina Borromeo, Lucia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2019

Nome: Bulla, Caterina

Ente compilatore: Fondo per l'Ambiente Italiano

Funzionario responsabile: Ambrosoli, Veronica