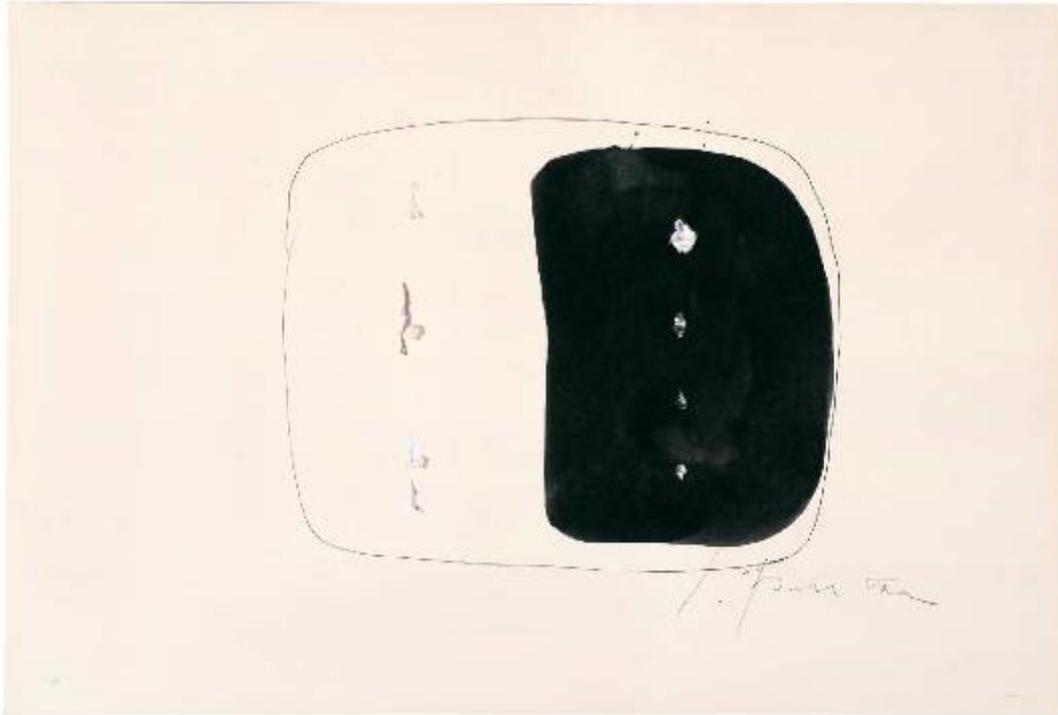


Concetto spaziale

Fontana, Lucio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2p040-06022/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2p040-06022/>

CODICI

Unità operativa: 2p040

Numero scheda: 6022

Codice scheda: 2p040-06022

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02160409

Ente schedatore: R03/ FAI - Fondo Ambiente Italiano

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione: soggetto assente

Titolo: Concetto spaziale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24733

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Necchi Campiglio

Indirizzo: Via Mozart 12-14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Villa Necchi Campiglio

Collocazione originaria: NO

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche

Bene periodicamente accessibile. Per ragioni conservative le opere della collezione sono esposte al pubblico a rotazione. I disegni conservati in una cassettera climatizzata sono sostituiti in allestimento con copie appositamente segnalate.

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione: Casa Sforzi Guido

Denominazione spazio viabilistico: via Borgonuovo, 15

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sforzi Guido

DATA

Data ingresso: 1975 ante

Data uscita: 2017/11/14

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario Sirbec Necchi

Data: 2019

Collocazione: FAI, Milano

Numero: C 1293

Specifiche inventario

Numero progressivo dei beni custoditi a Villa Necchi Campiglio attribuito in occasione della catalogazione Sirbec.

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Inventario Collezione Sfori

Data: 2017 ante

Collocazione: FAI, Milano

Numero: CS 17

Specifiche inventario: Numero inventariale dei beni all'interno della collezione di provenienza.

STIMA

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Sfori Guido

Nome del collezionista: Sfori, Guido

Data ingresso del bene nella collezione: 1975 ante

Data uscita del bene nella collezione: 2017/11/14

Numero inventario bene nella collezione: CS 17

Specifiche e note

Con la donazione al FAI del 2017 l'opera è rimasta parte della collezione originaria pur cambiando il suo stato giuridico.

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1954

A: 1954

Motivazione cronologia: documentazione

Motivazione cronologia: documentazione

Altre datazioni: 1956-1958 (?)

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Fontana, Lucio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1899-1968

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: firma

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Note: inchiostro nero (china) con tagli irregolari del supporto in carta pesante

Tecnica: inchiostro di china

MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 31.5

Larghezza: 47

Specifiche: misure senza cornice

Validità: ca.

MISURE [2 / 2]

Unità: cm

Altezza: 66.5

Larghezza: 85.5

Specifiche: misure con cornice

Formato: rettangolare

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Disegno a china su carta pesante con tagli irregolari. Opera inserita in una semplice cornice in legno modanato e in

parte dorato.

Indicazioni sul soggetto: Figure astratte

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a china

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: recto, in basso a destra

Autore: Fontana, Lucio

Trascrizione: L. FONTANA

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: verso, al centro del telaio, su etichetta

Trascrizione: LUCIO FONTANA

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: verso, al centro del telaio, su etichetta

Trascrizione: 1954

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo/ numeri arabi

Posizione: verso, al centro del telaio, su etichetta

Trascrizione: CM 31 x 46

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Galleria Apollinaire Edizioni

Posizione: verso, al centro

Descrizione: timbro di collezione in inchiostro viola

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: timbro

Identificazione: Galleria Blu

Posizione: verso, al centro del telaio

Descrizione

etichetta rettangolare con le informazioni identificative dell'oggetto e il logo della Galleria Blu; l'etichetta, originariamente posizionata sulla cornice, è stata reincollata al centro del telaio

Notizie storico-critiche

Il disegno fa parte della serie di opere donate nel 2017 al FAI da Clara Lavagetti, vedova di Guido Sforzi, collezionista e conoscitore appassionato di arti figurative. L'opera si presenta riconducibile all'ampia produzione dei "Concetti spaziali" di Lucio Fontana. La composizione occupa il centro del foglio, dividendosi in due parti quasi simmetriche che ne esaltano la bicromia. Le due aree che si vengono così a creare sono rese differenti dal traforo dei buchi operati dall'artista. L'atto del bucare la superficie dell'opera vuole aprire, spaccare, per superare la bidimensionalità a favore di una dimensione altra. Come tutti i disegni denominati "Concetto spaziale", anche quest'opera non è direttamente riconducibile a una specifica versione pittorica.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2019

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2017

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: L'opera presenta un discreto stato di conservazione al 03/10/2017.

Fonte: condition report

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

ACQUISIZIONE

Note: fonte: 2017, atto pubblico rep. 7804, racc. 3866

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_D_2p040-06022_IMG-0000652109

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: FAI 1/SFORNI

Note: © FAI - Fondo Ambiente Italiano

Collocazione del file nell'archivio locale: VillaNecchiCampiglio

Nome del file originale: SFORNI1.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_D_2p040-06022_FNT-0000116573

Genere: documentazione allegata

Collocazione del file nell'archivio locale: VillaNecchiCampiglio

Nome del file originale: CS17_Fontana_Concetto spaziale.pdf

FONTI E DOCUMENTI [2 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_D_2p040-06022_FNT-0000116574

Genere: documentazione allegata

Collocazione del file nell'archivio locale: VillaNecchiCampiglio

Nome del file originale: CS17_Fontana_Concetto spaziale_imm.pdf

FONTI E DOCUMENTI [3 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_D_2p040-06022_FNT-0000116575

Genere: documentazione allegata

Collocazione del file nell'archivio locale: VillaNecchiCampiglio

Nome del file originale: 2017_01_16_Sforni_Donazione_lowres.pdf

FONTI E DOCUMENTI [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_D_2p040-06022_FNT-0000116576

Genere: documentazione allegata

Collocazione del file nell'archivio locale: VillaNecchiCampiglio

Nome del file originale: 2017_12_01_LetteraFAI_DenunciaSoprintendenzaCollezioneSforni pdf.pdf

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AA. VV.

Titolo libro o rivista: Ventuno opere su carta dalla Collezione Guido Sforni (1935-1975)

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2017

V., pp., nn.: p. 71

V., tavv., figg.: f. 21

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Barbero L.M./ Ardemagni Laurini N./ Ardemagni S.

Titolo libro o rivista: Lucio Fontana. Catalogo ragionato delle opere su carta

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2013

V., pp., nn.: v. III, p. 852

V., tavv., figg.: n. 60-61 DSP 129

MOSTRE

Titolo: Lucio Fontana, il gesto e la materia

Specifiche: Mostra senza catalogo. Dèpliant-affiche: opere su carta e ceramiche

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Galleria Blu, 1 dicembre 1983 - 14 gennaio 1984

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2018

Ente compilatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Nome: Basilico, Andrea

Funzionario responsabile: Dina Borromeo, Lucia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2019

Nome: Bulla, Caterina

Ente compilatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Funzionario responsabile: Ambrosoli, Veronica