

Testa di donna

Marussig, Piero



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2p040-06023/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2p040-06023/>

CODICI

Unità operativa: 2p040

Numero scheda: 6023

Codice scheda: 2p040-06023

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02160410

Ente schedatore: R03/ FAI - Fondo Ambiente Italiano

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

Identificazione: testa di donna

Titolo: Testa di donna

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24733

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Necchi Campiglio

Indirizzo: Via Mozart 12-14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Villa Necchi Campiglio

Collocazione originaria: NO

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche

Bene periodicamente accessibile. Per ragioni conservative le opere della collezione sono esposte al pubblico a rotazione. I disegni conservati in una cassettera climatizzata sono sostituiti in allestimento con copie appositamente segnalate.

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]

Tipologia: casa

Denominazione: Casa Sforzi Guido

Denominazione spazio viabilistico: via Borgonuovo, 15

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sforzi Guido

DATA [1 / 3]

Data ingresso: 1975 ante

Data uscita: 2017/11/14

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]

Tipologia: galleria d'arte

Denominazione: Galleria Il Milione

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lazio

Provincia: RM

Comune: Roma

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]

Tipologia: galleria d'arte

Denominazione: Studio D'Arte Palma

Denominazione spazio viabilistico: piazza Augusto Imperatore, 32

DATA [3 / 3]

Data ingresso: 1944 post

Data uscita: 1951 ante

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario Sirbec Necchi

Data: 2019

Collocazione: FAI, Milano

Numero: C 1294

Specifiche inventario

Numero progressivo dei beni custoditi a Villa Necchi Campiglio attribuito in occasione della catalogazione Sirbec.

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Inventario Collezione Sfori

Data: 2017 ante

Collocazione: FAI, Milano

Numero: CS 27

Specifiche inventario: Numero inventariale dei beni all'interno della collezione di provenienza.

STIMA

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Sfori Guido

Nome del collezionista: Sfori, Guido

Data ingresso del bene nella collezione: 1975 ante

Data uscita del bene nella collezione: 2017/11/14

Numero inventario bene nella collezione: CS 27

Specifiche e note

Con la donazione al FAI del 2017 l'opera è rimasta parte della collezione originaria pur cambiando il suo stato giuridico.

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1915

A: 1915

Motivazione cronologia: documentazione

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Marussig, Piero

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1879-1937

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: firma

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Note: matita di grafite con tracce di carboncino su carta grigia

Tecnica [1 / 2]: matita

Tecnica [2 / 2]: carboncino

MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 24.8

Larghezza: 19.2

Specifiche: misure senza cornice

Validità: ca.

MISURE [2 / 2]

Unità: cm

Altezza: 50.5

Larghezza: 45

Specifiche: misure con cornice

Validità: ca.

Filigrana: [A]NNONAY

Formato: rettangolare

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Disegno in grafite con tracce di carboncino su carta grigia; opera inserita in una semplice cornice in legno modanato e argentato.

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: testa di donna.

ISCRIZIONI [1 / 7]

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: recto, in basso a destra

Autore: Marussig, Piero

Trascrizione: MARUSSIG

ISCRIZIONI [2 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: verso, controfondo

Trascrizione: 627

ISCRIZIONI [3 / 7]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: verso, controfondo

Trascrizione: 3128/2

ISCRIZIONI [4 / 7]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: dattiloscritta

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: retro incorniciatura, su cartiglio di collezione

Trascrizione: 627

ISCRIZIONI [5 / 7]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: dattiloscritta

Tipo di caratteri: stampatello minuscolo

Posizione: retro incorniciatura, su cartiglio di collezione

Trascrizione: PIERO MARUSSIG

ISCRIZIONI [6 / 7]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: dattiloscritta

Tipo di caratteri: stampatello minuscolo

Posizione: retro incorniciatura, su cartiglio di collezione

Trascrizione: DISEGNO

ISCRIZIONI [7 / 7]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: dattiloscritta

Tipo di caratteri: stampatello minuscolo

Posizione: retro incorniciatura, su cartiglio di collezione

Trascrizione: GALLERIA MILIONE

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: timbro

Posizione: verso, controfondo

Descrizione

timbro di galleria a inchiostro viola sul verso del controfondo; presenza del numero di inventario (3128/2) a penna nero

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Posizione: retro incorniciatura

Descrizione

cartiglio di collezione (STUDIO D'ARTE PALMA/ ROMA/ Piazza Augusto Imperatore, 32 - Tel. 64547-65247) sul retro dell'incorniciatura con le informazioni identificative dell'oggetto (N. 627/ Autore: Piero Marussig/ Titolo: disegno/ Dimensione: / Provenienza: Galleria Milione/ Note varie:)

Notizie storico-critiche

Il disegno fa parte della serie di opere donate nel 2017 al FAI da Clara Lavagetti, vedova di Guido Sforzi, collezionista e conoscitore appassionato di arti figurative. Il foglio presenta il volto di una figura femminile, leggermente alzato verso l'alto in modo tale che la testa risulti reclinata verso la spalla sinistra. La linea, morbida e sinuosa, sembra richiamare altri disegni dello stesso Marussig.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2017

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: L'opera presenta un buono stato di conservazione al 27/10/2017, in seguito al restauro.

Fonte: condition report

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2017

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: L'opera presenta un mediocre stato di conservazione al 10/09/2017.

Fonte: condition report

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2017/10/00

Nome operatore: Allodi, Elena

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

ACQUISIZIONE

Note: fonte: 2017, atto pubblico rep. 7804, racc. 3866

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_D_2p040-06023_IMG-0000652142

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: FAI 2/SFORNI

Note: © FAI - Fondo Ambiente Italiano

Collocazione del file nell'archivio locale: VillaNecchiCampiglio

Nome del file originale: SFORNI2.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC_D_2p040-06023_FNT-0000116577

Genere: documentazione allegata

Collocazione del file nell'archivio locale: VillaNecchiCampiglio

Nome del file originale: CS27_Marussig_Testa di donna.pdf

FONTI E DOCUMENTI [2 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC_D_2p040-06023_FNT-0000116578

Genere: documentazione allegata

Collocazione del file nell'archivio locale: VillaNecchiCampiglio

Nome del file originale: CS27_Marussig_Testa di donna_imm.pdf

FONTI E DOCUMENTI [3 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC_D_2p040-06023_FNT-0000116579

Genere: documentazione allegata

Collocazione del file nell'archivio locale: VillaNecchiCampiglio

Nome del file originale: CS27_Marussig_Testa di donna_CR dopo restauro.pdf

FONTI E DOCUMENTI [4 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC_D_2p040-06023_FNT-0000116580

Genere: documentazione allegata

Collocazione del file nell'archivio locale: VillaNecchiCampiglio

Nome del file originale: CS27_Marussig_Testa di donna_CR dopo restauro_imm.pdf

FONTI E DOCUMENTI [5 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC_D_2p040-06023_FNT-0000116581

Genere: documentazione allegata

Collocazione del file nell'archivio locale: VillaNecchiCampiglio

Nome del file originale: Interventi Marussig e 3 Matisse_ Allodi.pdf

FONTI E DOCUMENTI [6 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC_D_2p040-06023_FNT-0000116582

Genere: documentazione allegata

Collocazione del file nell'archivio locale: VillaNecchiCampiglio

Nome del file originale: 2017_01_16_Sforni_Donazione_lowres.pdf

FONTI E DOCUMENTI [7 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC_D_2p040-06023_FNT-0000116583

Genere: documentazione allegata

Collocazione del file nell'archivio locale: VillaNecchiCampiglio

Nome del file originale: 2017_12_01_LetteraFAI_DenunciaSoprintendenzaCollezioneSforni pdf.pdf

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AA. VV.

Titolo libro o rivista: Ventuno opere su carta dalla Collezione Guido Sforni (1935-1975)

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2017

V., pp., nn.: p. 66

V., tavv., figg.: f. 4

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cavallo L.

Titolo libro o rivista: Disegno italiano. Tra impressionismo e ironia critica

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1982

V., pp., nn.: p. s.n., n. 17

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2018

Ente compilatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Nome: Basilico, Andrea

Funzionario responsabile: Dina Borromeo, Lucia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2019

Nome: Bulla, Caterina

Ente compilatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Funzionario responsabile: Ambrosoli, Veronica