

Eva

Matisse, Henri



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2p040-06025/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2p040-06025/>

CODICI

Unità operativa: 2p040

Numero scheda: 6025

Codice scheda: 2p040-06025

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02160412

Ente schedatore: R03/ FAI - Fondo Ambiente Italiano

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: ritratto di donna

Titolo: Eva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24733

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Necchi Campiglio

Indirizzo: Via Mozart 12-14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Villa Necchi Campiglio

Collocazione originaria: NO

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche

Bene periodicamente accessibile. Per ragioni conservative le opere della collezione sono esposte al pubblico a rotazione. I disegni conservati in una cassettera climatizzata sono sostituiti in allestimento con copie appositamente segnalate.

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]

Tipologia: casa

Denominazione: Casa Sforzi Guido

Denominazione spazio viabilistico: via Borgonuovo, 15

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sforzi Guido

DATA [1 / 3]

Data ingresso: 1975 ante

Data uscita: 2017/11/14

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Comune: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]

Tipologia: casa

Denominazione: Casa Molina Luigi

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Molina Luigi

DATA [2 / 3]

Data ingresso: 1969/02/00 ante

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]

Continente: Europa

Stato: Svizzera

Altra ripartizione amministrativa o località estera: Losanna

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]

Tipologia: galleria d'arte

Denominazione: Galerie P. Vallotton

Denominazione spazio viabilistico: 6, rue du Grand-Chêne

DATA [3 / 3]

Data ingresso: 1961

Data uscita: 1961

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario Sirbec Necchi

Data: 2019

Collocazione: FAI, Milano

Numero: C 1296

Specifiche inventario

Numero progressivo dei beni custoditi a Villa Necchi Campiglio attribuito in occasione della catalogazione Sirbec.

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Inventario Collezione Sfori

Data: 2017 ante

Collocazione: FAI, Milano

Numero: CS 37

Specifiche inventario: Numero inventariale dei beni all'interno della collezione di provenienza.

STIMA

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Sfori Guido

Nome del collezionista: Sfori, Guido

Data ingresso del bene nella collezione: 1975 ante

Data uscita del bene nella collezione: 2017/11/14

Numero inventario bene nella collezione: CS 37

Specifiche e note

Con la donazione al FAI del 2017 l'opera è rimasta parte della collezione originaria pur cambiando il suo stato giuridico.

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1948/05/00

A: 1948/05/00

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Matisse, Henri

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1869-1954

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: firma

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: carboncino

MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 72

Larghezza: 60.5

Specifiche: misure con cornice

Validità: ca.

MISURE [2 / 2]

Unità: cm

Altezza: 51

Larghezza: 40

Specifiche: misure senza cornice

Validità: ca.

Formato: rettangolare

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Disegno a carboncino su carta raffigurante un volto femminile visto leggermente di 3/4.

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: Eva.

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a carboncino

Tipo di caratteri: corsivo/ numeri romani

Posizione: recto, in basso a destra

Autore: Matisse, Henri

Trascrizione: H MATISSE MAI 1948

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a carboncino

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: recto, in basso a destra

Trascrizione: EVA

Notizie storico-critiche

Il disegno fa parte della serie di opere donate nel 2017 al FAI da Clara Lavagetti, vedova di Guido Sforzi, collezionista e conoscitore appassionato di arti figurative. L'opera risale all'ultimo periodo di produzione di Matisse, è infatti riconducibile a una serie di disegni realizzati dall'artista nel maggio del 1948, dedicati a Eva Mudocci, violinista inglese e sua modella sin dagli anni Dieci.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2017

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: L'opera presenta un discreto/buono stato di conservazione al 27/10/2017, in seguito al restauro.

Fonte: condition report

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2017

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: L'opera presenta un mediocre stato di conservazione al 06/09/2017.

Fonte: condition report

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2017/10/00

Nome operatore: Allodi, Elena

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

ACQUISIZIONE

Note: fonte: 2017, atto pubblico rep. 7804, racc. 3866

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_D_2p040-06025_IMG-0000652144

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: FAI 4/SFORNI

Note: © FAI - Fondo Ambiente Italiano

Collocazione del file nell'archivio locale: VillaNecchiCampiglio

Nome del file originale: SFORNI4.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC_D_2p040-06025_FNT-0000116597

Genere: documentazione allegata

Collocazione del file nell'archivio locale: VillaNecchiCampiglio

Nome del file originale: 2017_12_01_LetteraFAI_DenunciaSoprintendenzaCollezioneSforni pdf.pdf

FONTI E DOCUMENTI [2 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC_D_2p040-06025_FNT-0000116591

Genere: documentazione allegata

Collocazione del file nell'archivio locale: VillaNecchiCampiglio

Nome del file originale: CS37_Matisse_Testa di donna Eva 1948.pdf

FONTI E DOCUMENTI [3 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC_D_2p040-06025_FNT-0000116592

Genere: documentazione allegata

Collocazione del file nell'archivio locale: VillaNecchiCampiglio

Nome del file originale: CS37_Matisse_Testa di donna Eva 1948_imm.pdf

FONTI E DOCUMENTI [4 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC_D_2p040-06025_FNT-0000116593

Genere: documentazione allegata

Collocazione del file nell'archivio locale: VillaNecchiCampiglio

Nome del file originale: CS37_Matisse_Eva 1948_CR dopo restauro.pdf

FONTI E DOCUMENTI [5 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC_D_2p040-06025_FNT-0000116594

Genere: documentazione allegata

Collocazione del file nell'archivio locale: VillaNecchiCampiglio

Nome del file originale: CS37_Matisse_Eva 1948_CR dopo restauro_imm.pdf

FONTI E DOCUMENTI [6 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC_D_2p040-06025_FNT-0000116595

Genere: documentazione allegata

Collocazione del file nell'archivio locale: VillaNecchiCampiglio

Nome del file originale: Interventi Marussig e 3 Matisse_ Allodi.pdf

FONTI E DOCUMENTI [7 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC_D_2p040-06025_FNT-0000116596

Genere: documentazione allegata

Collocazione del file nell'archivio locale: VillaNecchiCampiglio

Nome del file originale: 2017_01_16_Sforni_Donazione_lowres.pdf

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AA. VV.

Titolo libro o rivista: Ventuno opere su carta dalla Collezione Guido Sforni (1935-1975)

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2017

V., pp., nn.: p. 65

V., tavv., figg.: f. 3

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Valsecchi M.

Titolo libro o rivista

36 capolavori del disegno contemporaneo in una raccolta privata : Picasso, Matisse, Modigliani, Braque, Chagall : Centro Rizzoli, Milano, 5-28 febbraio 1969

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1969

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Galerie Paul Vallotton

Titolo libro o rivista: Auberjonois, Emile Bernard, Bottini, Cézanne, Derain, ... / Galerie Paul Vallotton

Luogo di edizione: Aigle

Anno di edizione: 1961

V., pp., nn.: p. s.n., n. 57

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: 36 Capolavori del disegno contemporaneo in una raccolta privata. Picasso. Matisse. Modigliani. Braque. Chagall

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Centro Rizzoli, 5 febbraio - 28 febbraio 1969

MOSTRE [2 / 2]

Titolo
Auberjonois. Émile Bernard, Bottini, Cézanne, Corot, Derain, Despiau, Raoul Dufy, Dunoyer de Segonzac, Othon Friesz, Gromaire, De la Fresnaye, Laprade, Marie Laurencin, Maillol, Marquet, Matisse, Modigliani, Picasso, de Stael, Toulouse-Lautrec, Félix Vallotton. Exposition. 23 mars - 22 avril

Numero opera nel catalogo: n. 57

Luogo, sede espositiva, data: Losanna, Galerie Paul Vallotton, 23 marzo - 22 aprile 1961

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2018

Ente compilatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Nome: Basilico, Andrea

Funzionario responsabile: Dina Borromeo, Lucia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2019

Nome: Bulla, Caterina

Ente compilatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Funzionario responsabile: Ambrosoli, Veronica