

# Portrait de Paul Guillaume

Modigliani, Amedeo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2p040-06027/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2p040-06027/>

## **CODICI**

Unità operativa: 2p040

Numero scheda: 6027

Codice scheda: 2p040-06027

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02160414

Ente schedatore: R03/ FAI - Fondo Ambiente Italiano

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: disegno

### **OGGETTO**

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: ritratto

Identificazione: ritratto d'uomo

Titolo [1 / 2]: Portrait de Paul Guillaume

Titolo [2 / 2]: Portrait d'homme, Paul Guillaume

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24733

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Necchi Campiglio

Indirizzo: Via Mozart 12-14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Villa Necchi Campiglio

Collocazione originaria: NO

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

Specifiche

Bene periodicamente accessibile. Per ragioni conservative le opere della collezione sono esposte al pubblico a rotazione. I disegni conservati in una cassettera climatizzata sono sostituiti in allestimento con copie appositamente segnalate.

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 5]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 5]**

Tipologia: casa

Denominazione: Casa Sforzi Guido

Denominazione spazio viabilistico: via Borgonuovo, 15

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sforzi Guido

### **DATA [1 / 5]**

Data ingresso: 1975 ante

Data uscita: 2017/11/14

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 5]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Comune: Pavia

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 5]**

Tipologia: casa

Denominazione: Casa Molina Luigi

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Molina Luigi

**DATA [2 / 5]**

Data ingresso: 1969/02/00 ante

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 5]**

Continente: Europa

Stato: Svizzera

Altra ripartizione amministrativa o località estera: Losanna

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 5]**

Tipologia: galleria d'arte

Denominazione: Galerie P. Vallotton

Denominazione spazio viabilistico: 6, rue du Grand-Chêne

**DATA [3 / 5]**

Data ingresso: 1961 (?)

Data uscita: 1961 (?)

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 5]**

Continente: Europa

Stato: Francia

Altra ripartizione amministrativa o località estera: Parigi

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 5]**

Tipologia: galleria d'arte

Denominazione: Galerie Mouradian-Vallotton

Denominazione spazio viabilistico: 41, rue de Seine

**DATA [4 / 5]**

Data ingresso: 1958 post

Data uscita: 1958 post

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [5 / 5]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [5 / 5]**

Tipologia: galleria d'arte

Denominazione: Galleria Il Milione

**DATA [5 / 5]**

Data ingresso: 1946

Data uscita: 1946

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**INVENTARIO [1 / 2]**

Denominazione: Inventario Sirbec Necchi

Data: 2019

Collocazione: FAI, Milano

Numero: C 1298

Specifiche inventario

Numero progressivo dei beni custoditi a Villa Necchi Campiglio attribuito in occasione della catalogazione Sirbec.

**INVENTARIO [2 / 2]**

Denominazione: Inventario Collezione Sforzi

Data: 2017 ante

Collocazione: FAI, Milano

Numero: CS 50

Specifiche inventario: Numero inventariale dei beni all'interno della collezione di provenienza.

## **STIMA**

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Collezione Sforzi Guido

Nome del collezionista: Sforzi, Guido

Data ingresso del bene nella collezione: 1975 ante

Data uscita del bene nella collezione: 2017/11/14

Numero inventario bene nella collezione: CS 50

### Specifiche e note

Con la donazione al FAI del 2017 l'opera è rimasta parte della collezione originaria pur cambiando il suo stato giuridico.

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1915

A: 1917

Validità: ca.

Motivazione cronologia: documentazione

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Modigliani, Amedeo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1884-1920

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: carta

Tecnica: grafite

#### **MISURE [1 / 2]**

Unità: cm

Altezza: 41.5

Larghezza: 26

Specifiche: misure senza cornice

Validità: ca.

#### **MISURE [2 / 2]**

Unità: cm

Altezza: 63.5

Larghezza: 47

Specifiche: misure con cornice

Validità: ca.

Formato: rettangolare

### **DATI ANALITICI**

#### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto: Disegno con grafite su carta raffigurante Paul Guillaume, ritratto di 3/4.

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: Paul Guillaume.

#### Notizie storico-critiche

Il disegno fa parte della serie di opere donate nel 2017 al FAI da Clara Lavagetti, vedova di Guido Sforzi, collezionista e conoscitore appassionato di arti figurative. Il disegno risale agli anni in cui Modigliani incontrò Paul Guillaume, che diventò presto il suo agente. L'artista realizzò diversi suoi ritratti. Tornano in quest'opera i tratti caratteristici di Paul Guillaume, in particolare i lineamenti spigolosi, i corti baffi, il naso stretto e appuntito così come l'utilizzo di ampi cappelli che ne tagliano la fronte. Appena al di sopra della tesa del cappello è presente - in dimensioni ridotte - un disegno appena accennato di occhi e naso.

### **CONSERVAZIONE**

#### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2017

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: L'opera presenta un mediocre stato di conservazione al 17/10/2017.

Fonte: condition report

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

### ACQUISIZIONE

Note: fonte: 2017, atto pubblico rep. 7804, racc. 3866

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_2p040-06027\_IMG-0000652146

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: FAI 6/SFORNI

Note: © FAI - Fondo Ambiente Italiano

Collocazione del file nell'archivio locale: VillaNecchiCampiglio

Nome del file originale: SFORNI6.jpg

### FONTI E DOCUMENTI [1 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_2p040-06027\_FNT-0000116605

Genere: documentazione allegata

Collocazione del file nell'archivio locale: VillaNecchiCampiglio

Nome del file originale: CS50\_Modigliani\_Portrait d\_homme Paul Guillaume.pdf

### FONTI E DOCUMENTI [2 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_2p040-06027\_FNT-0000116606

Genere: documentazione allegata

Collocazione del file nell'archivio locale: VillaNecchiCampiglio

Nome del file originale: CS50\_Modigliani\_Portrait d\_homme Paul Guillaume\_imm.pdf

### FONTI E DOCUMENTI [3 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_2p040-06027\_FNT-0000116607

Genere: documentazione allegata

Collocazione del file nell'archivio locale: VillaNecchiCampiglio

Nome del file originale: 2017\_01\_16\_Sforni\_Donazione\_lowres.pdf

### FONTI E DOCUMENTI [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_2p040-06027\_FNT-0000116608

Genere: documentazione allegata

Collocazione del file nell'archivio locale: VillaNecchiCampiglio

Nome del file originale: 2017\_12\_01\_LetteraFAI\_DenunciaSoprintendenzaCollezioneSforni pdf.pdf

**BIBLIOGRAFIA [1 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: AA. VV.

Titolo libro o rivista: Ventuno opere su carta dalla Collezione Guido Sforni (1935-1975)

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2017

V., pp., nn.: p. 70

V., tavv., figg.: f. 18

**BIBLIOGRAFIA [2 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nottoli M.

Titolo libro o rivista: Il mistico profano. Omaggio a Modigliani

Titolo contributo: Regesto delle opere in mostra

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2010

V., pp., nn.: p. 131, n. 31

**BIBLIOGRAFIA [3 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Patani O.

Titolo libro o rivista: Amedeo Modigliani. Catalogo generale. Disegni 1906-1920

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1994

V., pp., nn.: p. 202, n. 340

V., tavv., figg.: n. 340

**BIBLIOGRAFIA [4 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Parisot C.

Titolo libro o rivista: Modigliani. Catalogue raisonné

Luogo di edizione: Livorno

Anno di edizione: 1990

V., pp., nn.: p. s.n., n. 35/17

V., tavv., figg.: p. 314, fig. 35/17

**BIBLIOGRAFIA [5 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lanthemann J.

Titolo libro o rivista: Modigliani, 1884-1920. Catalogue raisonné sa vie, son oeuvre complet, son art

Luogo di edizione: Barcellona

Anno di edizione: 1970

V., pp., nn.: p. 152, n. 920

V., tavv., figg.: p. 368, n. 920

**BIBLIOGRAFIA [6 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ceroni A.

Titolo libro o rivista: Amedeo Modigliani. Dessins et sculptures

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1965

V., pp., nn.: p. 37, n. 144

V., tavv., figg.: tav. 144

**BIBLIOGRAFIA [7 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pfannstiel A.

Titolo libro o rivista: Dessins de Modigliani

Luogo di edizione: Losanna

Anno di edizione: 1958

V., pp., nn.: p. 74, n. 10

V., tavv., figg.: tav. 10

**MOSTRE [1 / 3]**

Titolo: Il mistico profano. Omaggio a Modigliani

Numero opera nel catalogo: n. 31

Indirizzo web: [http://www.museomaga.it/mostre/16/Il\\_mistico\\_profano](http://www.museomaga.it/mostre/16/Il_mistico_profano)

Luogo, sede espositiva, data: Gallarate, MAGA, 19 marzo - 19 giugno 2010

### **MOSTRE [2 / 3]**

Titolo: 36 Capolavori del disegno contemporaneo in una raccolta privata. Picasso. Matisse. Modigliani. Braque. Chagall

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Centro Rizzoli, 5 febbraio - 28 febbraio 1969

### **MOSTRE [3 / 3]**

Titolo  
Auberjonois. Émile Bernard, Bottini, Cézanne, Corot, Derain, Despiau, Raoul Dufy, Dunoyer de Segonzac, Othon Friesz, Gromaire, De la Fresnaye, Laprade, Marie Laurencin, Maillol, Marquet, Matisse, Modigliani, Picasso, de Stael, Toulouse-Lautrec, Félix Vallotton. Exposition. 23 mars - 22 avril

Numero opera nel catalogo: n. 60

Luogo, sede espositiva, data: Losanna, Galerie Paul Vallotton, 23 marzo - 22 aprile 1961

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2018

Ente compilatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Nome: Basilico, Andrea

Funzionario responsabile: Dina Borromeo, Lucia

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2019

Nome: Bulla, Caterina

Ente compilatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Funzionario responsabile: Ambrosoli, Veronica