

# Nu accroupi

## Modigliani, Amedeo



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/2p040-06028/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/2p040-06028/>

## **CODICI**

Unità operativa: 2p040

Numero scheda: 6028

Codice scheda: 2p040-06028

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02160415

Ente schedatore: R03/ FAI - Fondo Ambiente Italiano

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: disegno

### **OGGETTO**

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

Identificazione: nudo femminile

Titolo [1 / 2]: Nu accroupi

Titolo [2 / 2]: Nudo accosciato

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24733

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Necchi Campiglio

Indirizzo: Via Mozart 12-14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Villa Necchi Campiglio

Collocazione originaria: NO

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

Specifiche

Bene periodicamente accessibile. Per ragioni conservative le opere della collezione sono esposte al pubblico a rotazione. I disegni conservati in una cassettera climatizzata sono sostituiti in allestimento con copie appositamente segnalate.

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Comune: Pavia

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]**

Tipologia: casa

Denominazione: Casa Molina Luigi

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Molina Luigi

### **DATA [1 / 3]**

Data ingresso: 1969/02/00 ante

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]**

Continente: Europa

Stato: Francia

Altra ripartizione amministrativa o località estera: Parigi

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]**

Tipologia: casa

Denominazione spazio viabilistico: 7, rue du Delta

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Alexandre Paul

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]**

Tipologia: casa

Denominazione: Casa Sforzi Guido

Denominazione spazio viabilistico: via Borgonuovo, 15

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sforzi Guido

### **DATA [3 / 3]**

Data ingresso: 1975 ante

Data uscita: 2017/11/14

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO [1 / 2]**

Denominazione: Inventario Sirbec Necchi

Data: 2019

Collocazione: FAI, Milano

Numero: C 1299

Specifiche inventario

Numero progressivo dei beni custoditi a Villa Necchi Campiglio attribuito in occasione della catalogazione Sirbec.

## **INVENTARIO [2 / 2]**

Denominazione: Inventario Collezione Sforri

Data: 2017 ante

Collocazione: FAI, Milano

Numero: CS 45

Specifiche inventario: Numero inventariale dei beni all'interno della collezione di provenienza.

## **STIMA**

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Collezione Sforri Guido

Nome del collezionista: Sforri, Guido

Data ingresso del bene nella collezione: 1975 ante

Data uscita del bene nella collezione: 2017/11/14

Numero inventario bene nella collezione: CS 45

Specifiche e note

Con la donazione al FAI del 2017 l'opera è rimasta parte della collezione originaria pur cambiando il suo stato giuridico.

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1910

A: 1911

Motivazione cronologia: documentazione

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Modigliani, Amedeo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1884-1920

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Note: matita nera su carta leggera

Tecnica: matita nera

### MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 42

Larghezza: 26

Specifiche: misure senza cornice

Validità: ca.

### MISURE [2 / 2]

Unità: cm

Altezza: 63.5

Larghezza: 47

Specifiche: misure con cornice

Validità: ca.

Formato: rettangolare

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Disegno a matita nera su carta leggera raffigurante un corpo femminile nudo accovacciato, visto quasi di profilo, con la testa rivolta frontalmente e appoggiata sulla spalla destra. Soggetto reso attraverso una linea essenziale, schematica e flessuosa.

Indicazioni sul soggetto: Figure umane: figura femminile.

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: recto, in basso a destra

Trascrizione: 141

## ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a inchiostro

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: recto, in basso a destra

Trascrizione: DR. P.A.

## STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Alexandre Paul

Posizione: recto, in basso a destra

Descrizione: timbro di collezione a inchiostro rosso con le iniziali del collezionista (Dr. P.A.) entro una cornice rettangolare

Notizie storico-critiche

Il disegno, proveniente dalla collezione di Paul Alexandre - medico e mecenate di arte contemporanea, primo amico e sostenitore del giovane Modigliani - fa ora parte della serie di opere donate nel 2017 al FAI da Clara Lavagetti, vedova di Guido Sforzi, collezionista e conoscitore appassionato di arti figurative. L'opera si inserisce tra i numerosi nudi che l'artista realizza durante il corso della sua produzione. Modigliani costruisce il volto della figura in modo schematico, quasi fosse una maschera, secondo la sua cifra stilistica: occhi a mandorla, naso allungato, sopracciglia unite, sono caratterizzati da una linea insistita, che si ammorbidisce poi nelle rotondità del corpo della donna.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2017

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: L'opera presenta un cattivo stato di conservazione al 06/10/2017.

Fonte: condition report

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

### ACQUISIZIONE

Note: fonte: 2017, atto pubblico rep. 7804, racc. 3866

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_2p040-06028\_IMG-0000652147

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: FAI 7/SFORNI

Note: © FAI - Fondo Ambiente Italiano

Collocazione del file nell'archivio locale: VillaNecchiCampiglio

Nome del file originale: SFORNI7.jpg

### **FONTI E DOCUMENTI [1 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_2p040-06028\_FNT-0000116609

Genere: documentazione allegata

Collocazione del file nell'archivio locale: VillaNecchiCampiglio

Nome del file originale: CS45\_Modigliani\_Nudo accosciato.pdf

### **FONTI E DOCUMENTI [2 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_2p040-06028\_FNT-0000116610

Genere: documentazione allegata

Collocazione del file nell'archivio locale: VillaNecchiCampiglio

Nome del file originale: CS45\_Modigliani\_Nudo accosciato\_imm.pdf

### **FONTI E DOCUMENTI [3 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_2p040-06028\_FNT-0000116611

Genere: documentazione allegata

Collocazione del file nell'archivio locale: VillaNecchiCampiglio

Nome del file originale: 2017\_01\_16\_Sforni\_Donazione\_lowres.pdf

### **FONTI E DOCUMENTI [4 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_2p040-06028\_FNT-0000116612

Genere: documentazione allegata

Collocazione del file nell'archivio locale: VillaNecchiCampiglio

Nome del file originale: 2017\_12\_01\_LetteraFAI\_DenunciaSoprintendenzaCollezioneSforni pdf.pdf

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: AA. VV.

Titolo libro o rivista: Ventuno opere su carta dalla Collezione Guido Sforni (1935-1975)

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2017

V., pp., nn.: p. 70

V., tavv., figg.: f. 16

**BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fergonzi F.

Titolo libro o rivista: Modigliani scultore

Titolo contributo: Sezione 8. Dalle figure stanti alle cariatidi

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2010

V., pp., nn.: p. 177

V., tavv., figg.: p. 182

**BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Novi M.

Titolo libro o rivista: La Repubblica

Titolo contributo: Modigliani e i serpenti azzurri

Anno di edizione: 1985

V., tavv., figg.: pp. 22-23

**BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Patani O.

Titolo libro o rivista: Modigliani. Dipinti e disegni. Incontri italiani 1900-1920

Titolo contributo: Catalogo delle opere. Schede tecniche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1984

V., pp., nn.: p. 122, n. 12

V., tavv., figg.: tav. 12

**MOSTRE [1 / 3]**

Titolo: Modigliani scultore

Numero opera nel catalogo: p. 227, n. 53

Indirizzo web: <http://www.mart.tn.it/modiglianisculture>

Luogo, sede espositiva, data: Rovereto, MART, 18 dicembre 2010 - 27 marzo 2011

### **MOSTRE [2 / 3]**

Titolo: Modigliani. Dipinti e disegni. Incontri italiani 1900-1920

Numero opera nel catalogo: n. 12

Luogo, sede espositiva, data: Verona, Galleria dello Scudo, 25 novembre 1984 - 31 gennaio 1985

### **MOSTRE [3 / 3]**

Titolo: 36 Capolavori del disegno contemporaneo in una raccolta privata. Picasso. Matisse. Modigliani. Braque. Chagall

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Centro Rizzoli, 5 febbraio - 28 febbraio 1969

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2018

Ente compilatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Nome: Basilico, Andrea

Funzionario responsabile: Dina Borromeo, Lucia

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2019

Nome: Bulla, Caterina

Ente compilatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Funzionario responsabile: Ambrosoli, Veronica