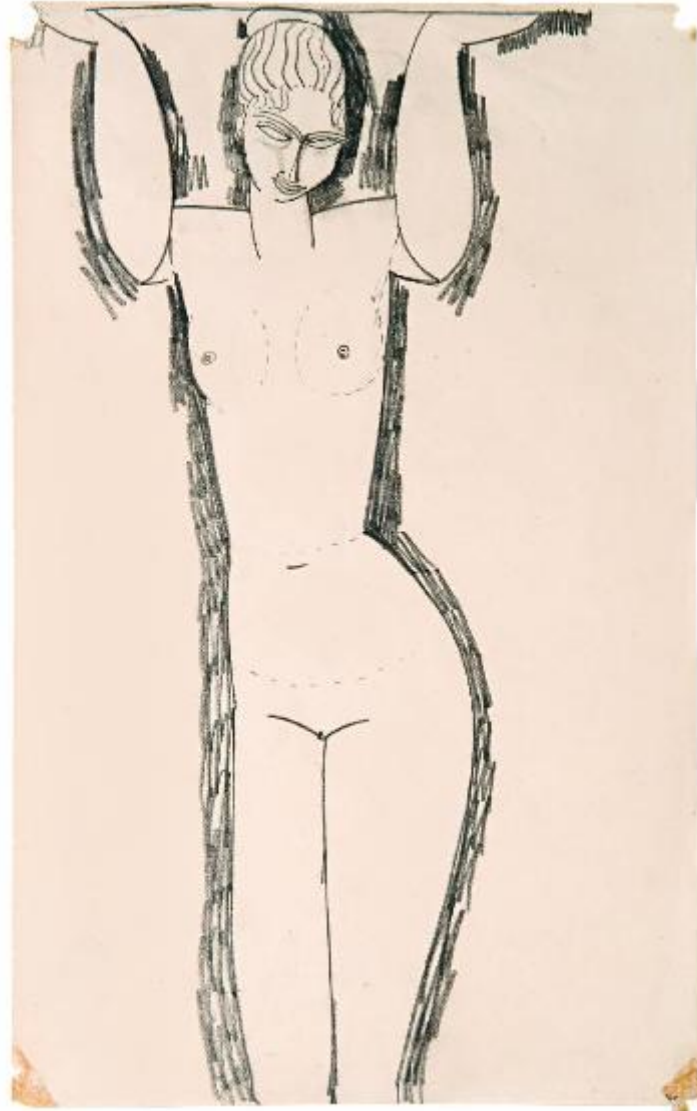


Cariatide

Modigliani, Amedeo



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/2p040-06030/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/2p040-06030/>

CODICI

Unità operativa: 2p040

Numero scheda: 6030

Codice scheda: 2p040-06030

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02160417

Ente schedatore: R03/ FAI - Fondo Ambiente Italiano

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

Identificazione: figura femminile

Titolo: Cariatide

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24733

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Necchi Campiglio

Indirizzo: Via Mozart 12-14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Villa Necchi Campiglio

Collocazione originaria: NO

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche

Bene periodicamente accessibile. Per ragioni conservative le opere della collezione sono esposte al pubblico a rotazione. I disegni conservati in una cassettera climatizzata sono sostituiti in allestimento con copie appositamente segnalate.

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 4]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 4]

Tipologia: casa

Denominazione: Casa Sforzi Guido

Denominazione spazio viabilistico: via Borgonuovo, 15

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sforzi Guido

DATA [1 / 4]

Data ingresso: 1975 ante

Data uscita: 2017/11/14

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 4]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Comune: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 4]

Tipologia: casa

Denominazione: Casa Molina Luigi

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Molina Luigi

DATA [2 / 4]

Data ingresso: 1969/02/00 ante

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 4]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 4]

Tipologia: galleria d'arte

Denominazione: Galleria Il Milione

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 4]

Continente: Europa

Stato: Francia

Altra ripartizione amministrativa o località estera: Parigi

COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 4]

Tipologia: casa

Denominazione spazio viabilistico: 7, rue du Delta

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Alexandre Paul

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario Sirbec Necchi

Data: 2019

Collocazione: FAI, Milano

Numero: C 1301

Specifiche inventario

Numero progressivo dei beni custoditi a Villa Necchi Campiglio attribuito in occasione della catalogazione Sirbec.

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Inventario Collezione Sfori

Data: 2017 ante

Collocazione: FAI, Milano

Numero: CS 42

Specifiche inventario: Numero inventariale dei beni all'interno della collezione di provenienza.

STIMA

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Sfori Guido

Nome del collezionista: Sfori, Guido

Data ingresso del bene nella collezione: 1975 ante

Data uscita del bene nella collezione: 2017/11/14

Numero inventario bene nella collezione: CS 42

Specifiche e note

Con la donazione al FAI del 2017 l'opera è rimasta parte della collezione originaria pur cambiando il suo stato giuridico.

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1910

A: 1911

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Modigliani, Amedeo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1884-1920

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: matita nera

MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 42

Larghezza: 26

Specifiche: misure senza cornice

Validità: ca.

MISURE [2 / 2]

Unità: cm

Altezza: 63.5

Larghezza: 47

Specifiche: misure con cornice

Validità: ca.

Formato: rettangolare

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Disegno a matita nera su carta raffigurante una figura femminile nuda in piedi vista frontalmente.

Indicazioni sul soggetto: Figure umane: figura femminile.

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: recto, in basso a destra

Trascrizione: 140

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a inchiostro

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: recto, in basso a destra

Trascrizione: DR. P.A.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Alexandre Paul

Posizione: recto, in basso a destra

Descrizione: timbro di collezione a inchiostro rosso con le iniziali del collezionista (Dr. P.A.) entro una cornice rettangolare

Notizie storico-critiche

Il disegno fa parte della serie di opere donate nel 2017 al FAI da Clara Lavagetti, vedova di Guido Sforzi, collezionista e conoscitore appassionato di arti figurative. La figura femminile qui ritratta in piedi con le braccia sollevate e piegate nell'atto di sorreggere un peso, rientra nella serie di opere che Modigliani realizza a partire dal 1910, in evidente debito con la scultura primitiva arcaica sul tema delle cariatidi, figure femminili monumentali dell'architettura greca che sostengono architravi e trabeazioni. Le cariatidi conservate nella collezione Sforzi appartenevano alla collezione di Paul Alexandre, medico e mecenate di arte contemporanea, primo amico e sostenitore del giovane Modigliani.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2019

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: L'opera presenta un buono stato di conservazione dopo il restauro di giugno 2019.

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2017

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: L'opera presenta un cattivo/pessimo stato di conservazione al 06/10/2017.

Fonte: condition report

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2019/06/00

Descrizione intervento: Rimozione dei residui di nastro adesivo presenti sul supporto cartaceo

Nome operatore: Allodi, Elena

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

ACQUISIZIONE

Note: fonte: 2017, atto pubblico rep. 7804, racc. 3866

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_D_2p040-06030_IMG-0000652149

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: FAI 9/SFORNI

Note: © FAI - Fondo Ambiente Italiano

Collocazione del file nell'archivio locale: VillaNecchiCampiglio

Nome del file originale: SFORNI9.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_D_2p040-06030_FNT-0000116617

Genere: documentazione allegata

Collocazione del file nell'archivio locale: VillaNecchiCampiglio

Nome del file originale: CS42_Modigliani_Cariatide.pdf

FONTI E DOCUMENTI [2 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_D_2p040-06030_FNT-0000116618

Genere: documentazione allegata

Collocazione del file nell'archivio locale: VillaNecchiCampiglio

Nome del file originale: CS42_Modigliani_Cariatide_imm.pdf

FONTI E DOCUMENTI [3 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_D_2p040-06030_FNT-0000116619

Genere: documentazione allegata

Collocazione del file nell'archivio locale: VillaNecchiCampiglio

Nome del file originale: Relaz. Finale Modigliani CS 40414249FAI.pdf

FONTI E DOCUMENTI [4 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_D_2p040-06030_FNT-0000116620

Genere: documentazione allegata

Collocazione del file nell'archivio locale: VillaNecchiCampiglio

Nome del file originale: 2017_01_16_Sforzi_Donazione_lowres.pdf

FONTI E DOCUMENTI [5 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_D_2p040-06030_FNT-0000116621

Genere: documentazione allegata

Collocazione del file nell'archivio locale: VillaNecchiCampiglio

Nome del file originale: 2017_12_01_LetteraFAI_DenunciaSoprintendenzaCollezioneSforzi pdf.pdf

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AA. VV.

Titolo libro o rivista: Ventuno opere su carta dalla Collezione Guido Sforzi (1935-1975)

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2017

V., pp., nn.: p. 69

V., tavv., figg.: f. 14

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fergonzi F.

Titolo libro o rivista: Modigliani scultore

Titolo contributo: Sezione 8. Dalle figure stanti alle cariatidi

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2010

V., pp., nn.: p. 177

V., tavv., figg.: p. 176

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nottoli M.

Titolo libro o rivista: Il mistico profano. Omaggio a Modigliani

Titolo contributo: Regesto delle opere in mostra

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2010

V., pp., nn.: p. 128, n. 8

MOSTRE [1 / 3]

Titolo: Modigliani scultore

Numero opera nel catalogo: p. 227, n. 47

Indirizzo web: <http://www.mart.tn.it/modiglianiscultore>

Luogo, sede espositiva, data: Rovereto, MART, 18 dicembre 2010 - 27 marzo 2011

MOSTRE [2 / 3]

Titolo: Il mistico profano. Omaggio a Modigliani

Numero opera nel catalogo: p. 80, n. 8

Indirizzo web: http://www.museomaga.it/mostre/16/Il_mistico_profano

Luogo, sede espositiva, data: Gallarate, MAGA, 19 marzo - 19 giugno 2010

MOSTRE [3 / 3]

Titolo: 36 Capolavori del disegno contemporaneo in una raccolta privata. Picasso. Matisse. Modigliani. Braque. Chagall

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Centro Rizzoli, 5 febbraio - 28 febbraio 1969

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2018

Ente compilatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Nome: Basilico, Andrea

Funzionario responsabile: Dina Borromeo, Lucia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2019

Nome: Bulla, Caterina

Ente compilatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Funzionario responsabile: Ambrosoli, Veronica