

# Nudo disteso

Modigliani, Amedeo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2p040-06032/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2p040-06032/>

## CODICI

Unità operativa: 2p040

Numero scheda: 6032

Codice scheda: 2p040-06032

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02160419

Ente schedatore: R03/ FAI - Fondo Ambiente Italiano

Ente competente: S27

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

### OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

Identificazione: figura femminile distesa

Titolo: Nudo disteso

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24733

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Necchi Campiglio

Indirizzo: Via Mozart 12-14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Villa Necchi Campiglio

Collocazione originaria: NO

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

Specifiche

Bene periodicamente accessibile. Per ragioni conservative le opere della collezione sono esposte al pubblico a rotazione. I disegni conservati in una cassettera climatizzata sono sostituiti in allestimento con copie appositamente segnalate.

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]**

Tipologia: casa

Denominazione: Casa Sforzi Guido

Denominazione spazio viabilistico: via Borgonuovo, 15

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sforzi Guido

### **DATA [1 / 3]**

Data ingresso: 1975 ante

Data uscita: 2017/11/14

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Comune: Pavia

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]**

Tipologia: casa

Denominazione: Casa Molina Luigi

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Molina Luigi

**DATA [2 / 3]**

Data ingresso: 1969/02/00 ante

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]**

Continente: Europa

Stato: Francia

Altra ripartizione amministrativa o località estera: Parigi

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]**

Tipologia: casa

Denominazione spazio viabilistico: 7, rue du Delta

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Alexandre Paul

**DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**INVENTARIO [1 / 2]**

Denominazione: Inventario Sirbec Necchi

Data: 2019

Collocazione: FAI, Milano

Numero: C 1303

Specifiche inventario

Numero progressivo dei beni custoditi a Villa Necchi Campiglio attribuito in occasione della catalogazione Sirbec.

**INVENTARIO [2 / 2]**

Denominazione: Inventario Collezione Sfori

Data: 2017 ante

Collocazione: FAI, Milano

Numero: CS 49

Specifiche inventario: Numero inventariale dei beni all'interno della collezione di provenienza.

## **STIMA**

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Collezione Sfori Guido

Nome del collezionista: Sfori, Guido

Data ingresso del bene nella collezione: 1975 ante

Data uscita del bene nella collezione: 2017/11/14

Numero inventario bene nella collezione: CS 49

Specifiche e note

Con la donazione al FAI del 2017 l'opera è rimasta parte della collezione originaria pur cambiando il suo stato giuridico.

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1912

A: 1912

Motivazione cronologia: documentazione

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Modigliani, Amedeo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1884-1920

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: carta

Note: matita nera, tracce di grafite su carta leggera

Tecnica [1 / 2]: matita nera

Tecnica [2 / 2]: grafite

**MISURE [1 / 2]**

Unità: cm

Altezza: 25.5

Larghezza: 42

Specifiche: misure senza cornice

Validità: ca.

**MISURE [2 / 2]**

Unità: cm

Altezza: 47

Larghezza: 63.5

Specifiche: misure con cornice

Validità: ca.

Formato: rettangolare

## **DATI ANALITICI**

### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

Disegno a matita nera con tracce di grafite su carta leggera raffigurante una figura femminile nuda distesa. Si vede ancora traccia della dentellatura superiore del foglio.

Indicazioni sul soggetto: Figure umane: figura femminile.

### **ISCRIZIONI [1 / 2]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: recto, in basso a destra

Trascrizione: 126

### **ISCRIZIONI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a inchiostro

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: recto, in basso a destra

Trascrizione: DR. P.A.

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Alexandre Paul

Posizione: recto, in basso a destra

Descrizione: timbro di collezione a inchiostro rosso con le iniziali del collezionista (Dr. P.A.) entro una cornice rettangolare

#### Notizie storico-critiche

Il disegno, già nella collezione di Paul Alexandre, medico e mecenate di arte contemporanea, primo amico e sostenitore del giovane Modigliani, fa parte della serie di opere donate nel 2017 al FAI da Clara Lavagetti, vedova di Guido Sforzi, collezionista e conoscitore appassionato di arti figurative. L'opera si inserisce tra i numerosi nudi che l'artista realizza durante tutto il corso della sua produzione. Anche questo disegno presenta infatti la linea ondulata e la forma sintetica che sono la cifra più caratteristica della produzione di Modigliani.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]**

Data: 2019

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: L'opera presenta un buono stato di conservazione dopo il restauro di giugno 2019.

Fonte: osservazione diretta

### **STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]**

Data: 2017

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: L'opera presenta un pessimo stato di conservazione al 06/10/2017.

Fonte: condition report

## **RESTAURI E ANALISI**

### **RESTAURI**

Data: 2019/06/00

Descrizione intervento: Rimozione dei residui di nastro adesivo presenti sul supporto cartaceo

Nome operatore: Allodi, Elena

## **ANALISI DI LABORATORIO**

Tipo: analisi spettrofotometriche all'infrarosso FT/IR

Data: 2018/11/27

Ente responsabile/Laboratorio: R&C Art

Nome operatore/Responsabili: Baldan, Mirella

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

### **ACQUISIZIONE**

Note: fonte: 2017, atto pubblico rep. 7804, racc. 3866

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_2p040-06032\_IMG-0000652151

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: FAI 11/SFORNI

Note: © FAI - Fondo Ambiente Italiano

Collocazione del file nell'archivio locale: VillaNecchiCampiglio

Nome del file originale: SFORNI11.jpg

### **FONTI E DOCUMENTI [1 / 6]**

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_2p040-06032\_FNT-0000116627

Genere: documentazione allegata

Collocazione del file nell'archivio locale: VillaNecchiCampiglio

Nome del file originale: CS49\_Modigliani\_Nudo disteso.pdf

### **FONTI E DOCUMENTI [2 / 6]**

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_2p040-06032\_FNT-0000116628

Genere: documentazione allegata

Collocazione del file nell'archivio locale: VillaNecchiCampiglio

Nome del file originale: CS49\_Modigliani\_Nudo disteso\_imm.pdf

### **FONTI E DOCUMENTI [3 / 6]**

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_2p040-06032\_FNT-0000116629

Genere: documentazione allegata

Collocazione del file nell'archivio locale: VillaNecchiCampiglio

Nome del file originale: Modigliani - 4803\_relazione\_2018.pdf

#### **FONTI E DOCUMENTI [4 / 6]**

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_2p040-06032\_FNT-0000116630

Genere: documentazione allegata

Collocazione del file nell'archivio locale: VillaNecchiCampiglio

Nome del file originale: Relaz. Finale Modigliani CS 40414249FAI.pdf

#### **FONTI E DOCUMENTI [5 / 6]**

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_2p040-06032\_FNT-0000116631

Genere: documentazione allegata

Collocazione del file nell'archivio locale: VillaNecchiCampiglio

Nome del file originale: 2017\_01\_16\_Sforni\_Donazione\_lowres.pdf

#### **FONTI E DOCUMENTI [6 / 6]**

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_2p040-06032\_FNT-0000116632

Genere: documentazione allegata

Collocazione del file nell'archivio locale: VillaNecchiCampiglio

Nome del file originale: 2017\_12\_01\_LetteraFAI\_DenunciaSoprintendenzaCollezioneSforni pdf.pdf

#### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: AA. VV.

Titolo libro o rivista: Ventuno opere su carta dalla Collezione Guido Sforni (1935-1975)

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2017

V., pp., nn.: p. 70

V., tavv., figg.: f. 17

#### **MOSTRE**

Titolo: 36 Capolavori del disegno contemporaneo in una raccolta privata. Picasso. Matisse. Modigliani. Braque. Chagall

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Centro Rizzoli, 5 febbraio - 28 febbraio 1969

---

#### **COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2018

Ente compilatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Nome: Basilico, Andrea

Funzionario responsabile: Dina Borromeo, Lucia

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2019

Nome: Bulla, Caterina

Ente compilatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Funzionario responsabile: Ambrosoli, Veronica