

# Étude pour la baigneuse

Picasso, Pablo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2p040-06035/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2p040-06035/>

## CODICI

Unità operativa: 2p040

Numero scheda: 6035

Codice scheda: 2p040-06035

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02160422

Ente schedatore: R03/ FAI - Fondo Ambiente Italiano

Ente competente: S27

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

### OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

Identificazione: figura femminile

Titolo [1 / 2]: Étude pour la baigneuse

Titolo [2 / 2]: Les Déjeuners sur l'Herbe 11.8.1959, IV

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24733

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Necchi Campiglio

Indirizzo: Via Mozart 12-14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Villa Necchi Campiglio

Collocazione originaria: NO

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

Specifiche

Bene periodicamente accessibile. Per ragioni conservative le opere della collezione sono esposte al pubblico a rotazione. I disegni conservati in una cassetiera climatizzata sono sostituiti in allestimento con copie appositamente segnalate.

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]**

Tipologia: casa

Denominazione: Casa Sforzi Guido

Denominazione spazio viabilistico: via Borgonuovo, 15

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sforzi Guido

### **DATA [1 / 2]**

Data ingresso: 1975 ante

Data uscita: 2017/11/14

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Comune: Pavia

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]**

Tipologia: casa

Denominazione: Casa Molina Luigi

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Molina Luigi

**DATA [2 / 2]**

Data ingresso: 1969/02/00 ante

**DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**INVENTARIO [1 / 2]**

Denominazione: Inventario Sirbec Necchi

Data: 2019

Collocazione: FAI, Milano

Numero: C 1306

Specifiche inventario

Numero progressivo dei beni custoditi a Villa Necchi Campiglio attribuito in occasione della catalogazione Sirbec.

**INVENTARIO [2 / 2]**

Denominazione: Inventario Collezione Sforzi

Data: 2017 ante

Collocazione: FAI, Milano

Numero: CS 55

Specifiche inventario: Numero inventariale dei beni all'interno della collezione di provenienza.

**STIMA**

**COLLEZIONI**

Denominazione: Collezione Sforzi Guido

Nome del collezionista: Sforzi, Guido

Data ingresso del bene nella collezione: 1975 ante

Data uscita del bene nella collezione: 2017/11/14

Numero inventario bene nella collezione: CS 55

Specifiche e note

Con la donazione al FAI del 2017 l'opera è rimasta parte della collezione originaria pur cambiando il suo stato giuridico.

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1959/08/11

A: 1959/08/11

Motivazione cronologia: iscrizione

Motivazione cronologia: documentazione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Picasso, Pablo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1881-1973

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: firma

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: documentazione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Note: inchiostro nero (china) su carta

Tecnica: inchiostro di china

### MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 23.5

Larghezza: 30.5

Specifiche: misure senza cornice

Validità: ca.

### **MISURE [2 / 2]**

Unità: cm

Altezza: 43.5

Larghezza: 50.5

Specifiche: misure con cornice

Validità: ca.

Formato: rettangolare

## **DATI ANALITICI**

### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

Disegno realizzato con china su carta; la parte sinistra del foglio presenta ancora la dentellatura. Soggetto è una figura femminile nuda intenta a bagnarsi.

Indicazioni sul soggetto: Figure umane: figura femminile. Piante.

### **ISCRIZIONI [1 / 2]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a china

Tipo di caratteri: numeri arabi/ numeri romani

Posizione: recto, in alto a sinistra

Autore: Picasso, Pablo

Trascrizione: 11.8.59.IV

### **ISCRIZIONI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: recto, in alto a sinistra

Autore: Picasso, Pablo

Trascrizione: PICASSO

Notizie storico-critiche

Il disegno fa parte della serie di opere donate nel 2017 al FAI da Clara Lavagetti, vedova di Guido Sforzi, collezionista e

conoscitore appassionato di arti figurative. Tra il 1959 e il 1961 Picasso lavora a una serie di disegni e dipinti ispirati al dipinto "Le Déjeuner sur l'herbe" di Édouard Manet (1863). L'opera di Manet presenta in primo piano una figura femminile nuda seduta a conversare con due uomini completamente vestiti, mentre in secondo piano si trova una seconda figura femminile - una bagnante - parzialmente coperta. A partire da queste figure, in particolare quelle femminili, Picasso crea diverse rivisitazioni di questa scena bucolica. Questo foglio, datato e firmato sul recto, è una ripresa personale che l'artista sviluppa a partire dalla bagnante presente nell'opera di Manet.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2017

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: L'opera presenta un discreto/buono stato di conservazione al 17/10/2017.

Fonte: condition report

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

### ACQUISIZIONE

Note: fonte: 2017, atto pubblico rep. 7804, racc. 3866

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_2p040-06035\_IMG-0000652154

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: FAI 14/SFORNI

Note: © FAI - Fondo Ambiente Italiano

Collocazione del file nell'archivio locale: VillaNecchiCampiglio

Nome del file originale: SFORNI14.jpg

### FONTI E DOCUMENTI [1 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_2p040-06035\_FNT-0000116642

Genere: documentazione allegata

Collocazione del file nell'archivio locale: VillaNecchiCampiglio

Nome del file originale: CS55\_Picasso\_Les dejeuner sur l'herbe 1959.pdf

**FONTI E DOCUMENTI [2 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_2p040-06035\_FNT-0000116643

Genere: documentazione allegata

Collocazione del file nell'archivio locale: VillaNecchiCampiglio

Nome del file originale: CS55\_Picasso\_Les dejeuner sur l'herbe 1959\_imm.pdf

**FONTI E DOCUMENTI [3 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_2p040-06035\_FNT-0000116644

Genere: documentazione allegata

Collocazione del file nell'archivio locale: VillaNecchiCampiglio

Nome del file originale: 2017\_01\_16\_Sforzi\_Donazione\_lowres.pdf

**FONTI E DOCUMENTI [4 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_2p040-06035\_FNT-0000116645

Genere: documentazione allegata

Collocazione del file nell'archivio locale: VillaNecchiCampiglio

Nome del file originale: 2017\_12\_01\_LetteraFAI\_DenunciaSoprintendenzaCollezioneSforzi pdf.pdf

**BIBLIOGRAFIA [1 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: AA. VV.

Titolo libro o rivista: Ventuno opere su carta dalla Collezione Guido Sforzi (1935-1975)

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2017

V., pp., nn.: p. 66

V., tavv., figg.: f. 5

**BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Chipp H.B., Wofsy A.

Titolo libro o rivista

Picasso's Paintings, Watercolors, Drawings and Sculpture. A Comprehensive Illustrated Catalogue 1885-1973. The Fifties II 1956-1959

Luogo di edizione: San Francisco

Anno di edizione: 2000

V., pp., nn.: p. 382, n. 59-268

V., tavv., figg.: p. 353



### **BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zervos C.

Titolo libro o rivista: Pablo Picasso. Oeuvres de 1959 à 1961

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1968

V., pp., nn.: v. 19, p. s.n., n. 37

V., tavv., figg.: p. 8, fig. 37

### **BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cooper D.

Titolo libro o rivista: Picasso. Les déjeuners

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1962

V., pp., nn.: p. s.n.

V., tavv., figg.: tav. 13

### **MOSTRE**

Titolo: 36 Capolavori del disegno contemporaneo in una raccolta privata. Picasso. Matisse. Modigliani. Braque. Chagall

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Centro Rizzoli, 5 febbraio - 28 febbraio 1969

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2018

Ente compilatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Nome: Basilico, Andrea

Funzionario responsabile: Dina Borromeo, Lucia

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2019

Nome: Bulla, Caterina

Ente compilatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Funzionario responsabile: Ambrosoli, Veronica