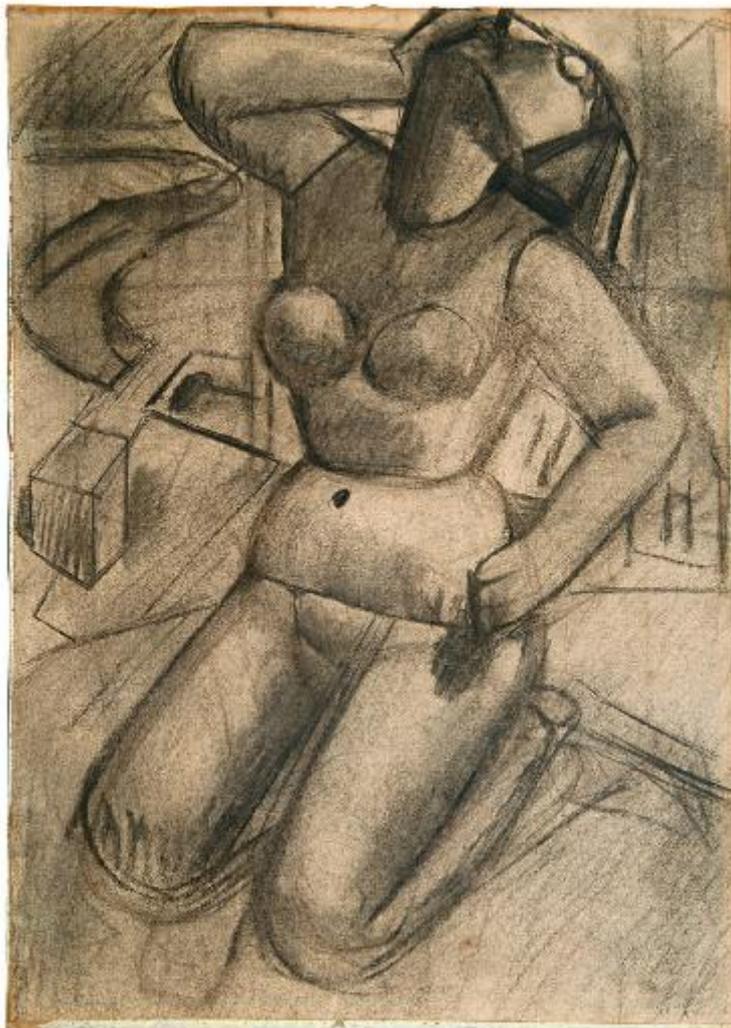


Manichino-Donna inginocchiata in gesto di disperazione

Sironi, Mario



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2p040-06042/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2p040-06042/>

CODICI

Unità operativa: 2p040

Numero scheda: 6042

Codice scheda: 2p040-06042

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02160429

Ente schedatore: R03/ FAI - Fondo Ambiente Italiano

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

Identificazione: figura femminile

Titolo [1 / 2]: Manichino-Donna inginocchiata in gesto di disperazione

Titolo [2 / 2]: Nudo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24733

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Necchi Campiglio

Indirizzo: Via Mozart 12-14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Villa Necchi Campiglio

Collocazione originaria: NO

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche

Bene periodicamente accessibile. Per ragioni conservative le opere della collezione sono esposte al pubblico a rotazione. I disegni conservati in una cassettera climatizzata sono sostituiti in allestimento con copie appositamente segnalate.

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 4]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 4]

Tipologia: casa

Denominazione: Casa Sforzi Guido

Denominazione spazio viabilistico: via Borgonuovo, 15

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sforzi Guido

DATA [1 / 4]

Data ingresso: 1975 ante

Data uscita: 2017/11/14

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 4]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 4]

Tipologia: galleria d'arte

Denominazione: Galleria Il Milione

DATA [2 / 4]

Data ingresso: 1947

Data uscita: 1947

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 4]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 4]

Tipologia: galleria d'arte

Denominazione: Galleria Cadario

Denominazione spazio viabilistico: via della Spiga, 7

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 4]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Trentino-Alto Adige

Provincia: TN

Comune: Trento

COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 4]

Tipologia: galleria d'arte

Denominazione: Galleria Il Castello

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario Sirbec Necchi

Data: 2019

Collocazione: FAI, Milano

Numero: C 1313

Specifiche inventario

Numero progressivo dei beni custoditi a Villa Necchi Campiglio attribuito in occasione della catalogazione Sirbec.

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Inventario Collezione Sfori

Data: 2017 ante

Collocazione: FAI, Milano

Numero: CS 73

Specifiche inventario: Numero inventariale dei beni all'interno della collezione di provenienza.

STIMA

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Sfori Guido

Nome del collezionista: Sfori, Guido

Data ingresso del bene nella collezione: 1975 ante

Data uscita del bene nella collezione: 2017/11/14

Numero inventario bene nella collezione: CS 73

Specifiche e note

Con la donazione al FAI del 2017 l'opera è rimasta parte della collezione originaria pur cambiando il suo stato giuridico.

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1919

A: 1919

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Sironi, Mario

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1885-1961

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: firma

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: cartoncino

Tecnica: carboncino

MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 73

Larghezza: 52.5

Specifiche: misure senza cornice

Validità: ca.

MISURE [2 / 2]

Unità: cm

Altezza: 100.5

Larghezza: 79

Specifiche: misure con cornice

Validità: ca.

Formato: rettangolare

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Disegno a carboncino su cartoncino raffigurante una figura femminile nuda inginocchiata in gesto di disperazione.

Indicazioni sul soggetto: Figure umane: figura femminile.

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a carboncino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: recto, in basso a destra

Trascrizione: SIRONI

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: commemorativa

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: verso

Autore: Sironi Matilde

Trascrizione

OPERA ORIGINALE DI/ MIO MARITO PITTORE/ MARIO SIRONI/ IN FEDE/ MATILDE SIRONI/ MILANO, 30
SETTEMBRE 1966

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: verso, in basso a sinistra

Trascrizione: 4870

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro

Identificazione: Galleria Il Milione

Posizione: verso, in basso a sinistra

Descrizione: timbro di galleria a inchiostro viola con numero dell'opera (n. 4870)

Notizie storico-critiche

Il disegno fa parte della serie di opere donate nel 2017 al FAI da Clara Lavagetti, vedova di Guido Sforzi, collezionista e conoscitore appassionato di arti figurative. Sironi espone quest'opera alla sua prima mostra personale alla Casa d'Arte da Bragaglia, in via Condotti a Roma nel luglio 1919. Qui, Sironi "unisce al gusto per il fantoccio metafisico la precoce attenzione alla brutale cubatura romanica che farà di lui il pittore più drammaticamente plastico del suo tempo" (Fergonzi, 2017). Il soggetto è reso attraverso una linea essenziale e schematica, ancora futurista, mentre il suo volume è accentuato da contrasti chiaroscurali che aprono alla metafisica.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2017

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: L'opera presenta un mediocre stato di conservazione al 06/09/2017.

Fonte: condition report

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

ACQUISIZIONE

Note: fonte: 2017, atto pubblico rep. 7804, racc. 3866

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_D_2p040-06042_IMG-0000652161

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: FAI 21/SFORNI

Note: © FAI - Fondo Ambiente Italiano

Collocazione del file nell'archivio locale: VillaNecchiCampiglio

Nome del file originale: SFORNI21.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_D_2p040-06042_FNT-0000116671

Genere: documentazione allegata

Collocazione del file nell'archivio locale: VillaNecchiCampiglio

Nome del file originale: CS73_Sironi_Nudo_imm.pdf

FONTI E DOCUMENTI [2 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_D_2p040-06042_FNT-0000116670

Genere: documentazione allegata

Collocazione del file nell'archivio locale: VillaNecchiCampiglio

Nome del file originale: CS73_Sironi_Nudo.pdf

FONTI E DOCUMENTI [3 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_D_2p040-06042_FNT-0000116672

Genere: documentazione allegata

Collocazione del file nell'archivio locale: VillaNecchiCampiglio

Nome del file originale: 2017_01_16_Sforni_Donazione_lowres.pdf

FONTI E DOCUMENTI [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_D_2p040-06042_FNT-0000116673

Genere: documentazione allegata

Collocazione del file nell'archivio locale: VillaNecchiCampiglio

Nome del file originale: 2017_12_01_LetteraFAI_DenunciaSoprintendenzaCollezioneSforni pdf.pdf

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AA. VV.

Titolo libro o rivista: Ventuno opere su carta dalla Collezione Guido Sforni (1935-1975)

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2017

V., pp., nn.: p. 71

V., tavv., figg.: f. 20

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fergonzi F.

Titolo libro o rivista: Ventuno opere su carta dalla Collezione Guido Sforni (1935-1975)

Titolo contributo: [Introduzione al catalogo]

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2017

V., pp., nn.: p. 10

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tosini Pizzetti S. (a cura di)

Titolo libro o rivista: Sironi metafisico. L'atelier della meraviglia

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2007

V., pp., nn.: n. 31

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fergonzi F.

Titolo libro o rivista: Sironi metafisico. L'atelier della meraviglia

Titolo contributo: Tra corpo e manichino

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2007

V., pp., nn.: pp. 90, 93; n. 31

V., tavv., figg.: p. 91

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Sironi metafisico. L'atelier della meraviglia

Numero opera nel catalogo: n. 31

Luogo, sede espositiva, data: Mamiano di Traversetolo-Parma, Fondazione Magnani Rocca, 1 aprile - 15 luglio 2007

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Mostra personale di Mario Sironi

Specifiche: depliant con catalogo della mostra

Luogo, sede espositiva, data: Roma, Casa d'Arte Bragaglia, 3 luglio - 30 luglio 1919

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2018

Ente compilatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Nome: Basilico, Andrea

Funzionario responsabile: Dina Borromeo, Lucia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2019

Nome: Bulla, Caterina

Ente compilatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Funzionario responsabile: Ambrosoli, Veronica