

Scodelle e genziane (La cucina)

Casorati, Felice



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2p040-06478/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2p040-06478/>

CODICI

Unità operativa: 2p040

Numero scheda: 6478

Codice scheda: 2p040-06478

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ FAI - Fondo Ambiente Italiano

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: natura morta

Identificazione: stoviglie

Titolo: Scodelle e genziane (La cucina)

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24733

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Necchi Campiglio

Indirizzo: Via Mozart 12-14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Villa Necchi Campiglio

Collocazione originaria: NO

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Casa Piccitto

Denominazione spazio viabilistico: via Fatebenefratelli, 26

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Piccitto Edoardo

DATA [1 / 2]

Data ingresso: 1960/01/22

Data uscita: 2016

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Casa Borra

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Borra Pompeo

DATA [2 / 2]

Data uscita: 1960/01/22

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario Sirbec Necchi

Data: 2019

Collocazione: FAI, Milano

Numero: C 1342

Specifiche inventario

Numero progressivo dei beni custoditi a Villa Necchi Campiglio attribuito in occasione della catalogazione Sirbec.

STIMA [1 / 3]

STIMA [2 / 3]

STIMA [3 / 3]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1959

A: 1960

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Casorati, Felice

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1883-1963

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 80

Larghezza: 50

Specifiche: misure senza cornice

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Olio su tela con scodelle entro cornice del XVII secolo in legno intagliato e dorato di manifattura emiliana.

Codifica Iconclass: 41 C 345

Indicazioni sul soggetto: Oggetti: scodelle.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso a sinistra

Autore: Casorati, Felice

Trascrizione: F. CASORATI

Notizie storico-critiche

Il dipinto raffigura una natura morta composta da cinque scodelle bianche, su di un panno giallo appoggiato su un

pezzo, di stoffa o di carta, che finge un letto di foglie di genziana. Firmato in basso a sinistra, l'opera venne eseguita da Casorati tra 1959-1960. Venduta da Pompeo Borra il 22 gennaio 1960, confluì nella collezione di Edoardo Piccitto, noto commercialista di Milano. Alla sua morte il dipinto di Casorati passò nella collezione della figlia Wanda Piccitto Galtruccio, ambasciatrice della maison Versace, la quale diede vita a una cospicua collezione nell'appartamento di via dell'Annunciata, arricchita dalle sue acquisizioni nei numerosi viaggi. Pur trattandosi di una natura morta di stoviglie, quindi immediatamente riconducibile a un'idea di convivialità, l'opera - anche a causa del suo punto di vista a volo di uccello e quindi rialzato e deformante - è estremamente silenziosa e impenetrabile. È tipico del Realismo Magico di Casorati la presenza di oggetti noti e famigliari che sono però accostati gli uni agli altri a creare situazioni indesiderabili o spazi inabitabili. L'opera risulta così carica di attesa, mentre le scodelle vuote aspettano di essere riempite per generare una nuova narrazione altrimenti impossibile.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2016

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2019

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

ACQUISIZIONE

Note: fonte: 2016, atto pubblico rep. 35364, racc. 19415

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2p040-06478_IMG-0000652162

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 2p040-06478

Collocazione del file nell'archivio locale: VillaNecchiCampiglio

Nome del file originale: 2p040-06478.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2p040-06478_FNT-0000116674

Genere: documentazione allegata

Tipo: atto di donazione

Data: 2016

Nome dell'archivio: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Collocazione del file nell'archivio locale: VillaNecchiCampiglio

Nome del file originale: Atto di donazione.pdf

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Premio (IV) nazionale di pittura "Città di Imperia" 1965

Luogo di edizione: Imperia

Anno di edizione: 1965

V., pp., nn.: n. 7

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bertolino G./ Poli F.

Titolo libro o rivista: Catalogo generale delle opere di Felice Casorati. I dipinti (1904-1963)

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1995

V., pp., nn.: v. I, p. 453, n. 1205

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: IV Premio nazionale di pittura "Città di Imperia"

Luogo, sede espositiva, data: Imperia, 1965

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Felice Casorati. Dipingere il silenzio

Luogo, sede espositiva, data: Ravenna, MAR-Museo d'Arte della città, 1 aprile - 15 giugno 2007

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2016

Ente compilatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Nome: Castelli, Elena

Funzionario responsabile: Dina Borromeo, Lucia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2019

Nome: Bulla, Caterina

Ente compilatore: Fondo per l'Ambiente Italiano

Funzionario responsabile: Ambrosoli, Veronica