

Marina in tempesta con velieri

Mulier Pieter



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2p040-06490/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2p040-06490/>

CODICI

Unità operativa: 2p040

Numero scheda: 6490

Codice scheda: 2p040-06490

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02160224

Ente schedatore: R03/ FAI - Fondo Ambiente Italiano

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione stilistica

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: 2p040-06491

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: pendant

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: marina

Titolo: Marina in tempesta con velieri

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24904

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012037

Comune: Casalzuigno

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Della Porta Bozzolo - complesso

Indirizzo: Viale sen. Bozzolo 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Villa Della Porta Bozzolo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 2]: La Favorita

Altra denominazione [2 / 2]: Villa Bozzola

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Emilia-Romagna

Provincia: MO

Comune: Modena

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Casa Tagliavini

Denominazione spazio viabilistico: via Nazario Sauro, 29

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Tagliavini

Specifiche: Sala da pranzo

DATA

Data uscita: 2015

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario Tagliavini

Data: 2015

Collocazione: FAI, Milano

Numero: RT0239

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1660

Validità: ca.

A: 1699

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Mulier Pieter

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1637/ 1701

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: documentazione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 34

Larghezza: 43

Specifiche: misure con cornice: cm. 47,5 x 57 ca.

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Dipinto olio su tela con la raffigurazione di un paesaggio marino: tre velieri tentano di resistere ai flutti, cercando di non andare a sbattere contro la costa presente sulla destra. Il cielo, pieno di nubi scure, minaccia tempesta.

Il soggetto è reso con una pennellata veloce in cui predominano i tocchi di colore; predominanza di tonalità fredde.

Opera inserita in una cornice in legno intagliato e dorato.

Indicazioni sul soggetto: Mari: marina in tempesta con velieri. Mezzi di trasporto: velieri. Fenomeni metereologici: nuvole.

Notizie storico-critiche

Pieter Mulier detto il Tempesta o Cavalier Tempesta (Haarlem, 1637 Milano, 1701) è stato un pittore olandese. Conduse il suo apprendistato presso il padre; giunse in Italia nel 1656, prima a Roma, dove affrescò un salone di Palazzo Colonna, poi a Genova (1668), ricercato per la sua abilità a raffigurare le navi nel mare agitato (da cui il soprannome). Venne incarcerato dal 1676 al 1684, accusato dell'omicidio della moglie. Continuò a lavorare anche negli anni di prigionia, inserendo nella sua pittura temi pastorali e religiosi, dove l'elemento naturale svolge un ruolo fondamentale. Successivamente fu a Milano, poi a Venezia (1687) e nei territori lombardi della Serenissima, per rientrare definitivamente a Milano dove morì.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2015

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2p040-06490_IMG-0000652125

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: FAI8795

Collocazione del file nell'archivio locale: VillaDellaPortaBozzolo

Nome del file originale: 8795FAI.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario Tagliavini

Data: 2015

Foglio Carta: p. 36

Nome dell'archivio: Archivio FAI, Milano

Posizione: non specificata

Codice identificativo: non specificato

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2017

Ente compilatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Nome: Castelli, Elena

Funzionario responsabile: Dina Borromeo, Lucia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2018

Nome: Basilico, Andrea

Ente compilatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Funzionario responsabile: Dina Borromeo, Lucia