

Natura morta con frutta e pesci

Recco, Giuseppe (attribuito)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2p070-05467/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2p070-05467/>

CODICI

Unità operativa: 2p070

Numero scheda: 5467

Codice scheda: 2p070-05467

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02160234

Ente schedatore: R03/ FAI - Fondo Ambiente Italiano

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: natura morta con frutta e pesci

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24904

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012037

Comune: Casalzuigno

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Della Porta Bozzolo - complesso

Indirizzo: Viale sen. Bozzolo 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Villa Della Porta Bozzolo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 2]: La Favorita

Altra denominazione [2 / 2]: Villa Bozzola

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Emilia-Romagna

Provincia: MO

Comune: Modena

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Casa Tagliavini

Denominazione spazio viabilistico: via Nazario Sauro, 29

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Tagliavini

Specifiche: Corridoio

DATA

Data uscita: 2015

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario Tagliavini

Data: 2015

Collocazione: FAI, Milano

Numero: RT0029

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1655

Validità: ca.

A: 1695

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: contesto

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Recco, Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1634/ 1695

Riferimento all'autore: attribuito

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 70

Larghezza: 131

Specifiche: misure con cornice: cm. 85 x 145 ca.

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Olio su tela raffigurante una natura morta con frutta e pesci. Sullo sfondo, si intravede un paesaggio.

Si descrivono con straordinaria verosimiglianza frutti e pesci di diversa specie: elegante composizione dedicata alla fauna ittica e al mondo vegetale, presentata su un ripiano con straordinaria intensità visiva.

Dipinto entro cornice in legno modanato e dorato.

Indicazioni sul soggetto: Frutti. Animali: pesci. Piante: alberi. Fenomeni metereologici: nuvole. Paesaggio.

Notizie storico-critiche

Giuseppe Recco (Napoli, 1634 Alicante, 29 maggio 1695) è stato un pittore italiano, specializzato nella natura morta e attivo principalmente in Spagna e a Napoli nel periodo del barocco.

Nato a Napoli da una famiglia di pittori, ha probabilmente appreso l'arte dal padre Giacomo e dallo zio Giovan Battista, per poi perfezionarsi nella tecnica della natura morta con il maestro Paolo Porpora.

I suoi figli, Niccolò ed Elena, furono anch'essi pittori. Gran parte della sua produzione è stata dipinta in Spagna, dove le sue opere divennero particolarmente popolari.

Il suo stile viene spesso accostato a quello di un altro maestro napoletano della natura morta, anch'egli allievo del Porpora: Giovan Battista Ruoppolo.

Giuseppe Recco morì ad Alicante, in Spagna nel 1695.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2015

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2p070-05467_IMG-0000652127

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: FAI8745

Collocazione del file nell'archivio locale: VillaDellaPortaBozzolo

Nome del file originale: 8745FAI.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario Tagliavini

Data: 2015

Foglio Carta: p. 3

Nome dell'archivio: Archivio FAI, Milano

Posizione: non specificata

Codice identificativo: non specificato

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2017

Ente compilatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Nome: Castelli, Elena

Funzionario responsabile: Dina Borromeo, Lucia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2018

Nome: Basilico, Andrea

Ente compilatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Funzionario responsabile: Dina Borromeo, Lucia