

# Matrimonio mistico di Santa Caterina

Schedoni, Bartolomeo (attribuito)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2p070-05506/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2p070-05506/>

## **CODICI**

Unità operativa: 2p070

Numero scheda: 5506

Codice scheda: 2p070-05506

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02160273

Ente schedatore: R03/ FAI - Fondo Ambiente Italiano

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: matrimonio mistico di Santa Caterina

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24904

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012037

Comune: Casalzuigno

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Della Porta Bozzolo - complesso

Indirizzo: Viale sen. Bozzolo 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Villa Della Porta Bozzolo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 2]: La Favorita

Altra denominazione [2 / 2]: Villa Bozzola

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Emilia-Romagna

Provincia: MO

Comune: Modena

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Casa Tagliavini

Denominazione spazio viabilistico: via Nazario Sauro, 29

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Tagliavini

Specifiche: Stanza da letto

### **DATA**

Data uscita: 2015

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

## INVENTARIO

Denominazione: Inventario Tagliavini

Data: 2015

Collocazione: FAI, Milano

Numero: RT0175

## STIMA

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVI/ XVII

Frazione di secolo: fine/inizio

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1590

Validità: ca.

A: 1610

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Schedoni, Bartolomeo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1578/ 1615

Riferimento all'autore: attribuito

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: documentazione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tavola

Tecnica: pittura a olio

## MISURE

Unità: cm

Altezza: 18

Larghezza: 16

Specifiche: misure con cornice: cm. 30 x 28 ca.

Validità: ca.

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Olio su tavola con la raffigurazione del matrimonio mistico di Santa Caterina. Dipinto entro una cornice in legno intagliato e dorato, realizzata successivamente in stile.

Indicazioni sul soggetto

Personaggi religiosi: Santa Caterina; Gesù Bambino; Madonna; San Giuseppe. Abbigliamento: abiti femminili e maschili. Fenomeni metereologici: nuvole. Simboli: colomba (Spirito Santo).

### ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: retro, su etichetta cartacea

Trascrizione: SACRA FAMIGLIA/ SCHIDONE BARTOLOMEO/ - 1605 -

### ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a timbro

Posizione: retro

Trascrizione: DOMENICO SCARPARI FORATTINI

### ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: retro, su etichetta cartacea

Trascrizione: FN/ 7

Notizie storico-critiche

Nell'opera in questione è confermato l'insegnamento esercitato dalla diretta osservazione della pittura del Caravaggio, linguaggio rielaborato in modo personale dallo stesso artista.

## CONSERVAZIONE

## STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2015

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2p070-05506\_IMG-0000652137

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: FAI8997

Collocazione del file nell'archivio locale: VillaDellaPortaBozzolo

Nome del file originale: 8997FAI.jpg

### FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario Tagliavini

Data: 2015

Foglio Carta: p. 28

Nome dell'archivio: Archivio FAI, Milano

Posizione: non specificata

Codice identificativo: non specificato

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2017

Ente compilatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Nome: Castelli, Elena

Funzionario responsabile: Dina Borromeo, Lucia

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2018

Nome: Basilico, Andrea

Ente compilatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Funzionario responsabile: Dina Borromeo, Lucia