

Ritratto del signor Pedenovi

ambito piemontese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2p100-00490/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2p100-00490/>

CODICI

Unità operativa: 2p100

Numero scheda: 490

Codice scheda: 2p100-00490

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01937293

Ente schedatore: R03/ FAI - Fondo Ambiente Italiano

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: ritratto del signor Pedenovi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24904

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012037

Comune: Casalzuigno

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Della Porta Bozzolo - complesso

Indirizzo: Viale sen. Bozzolo 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Villa Della Porta Bozzolo

Altra denominazione [1 / 2]: La Favorita

Altra denominazione [2 / 2]: Villa Bozzola

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia: AL

Comune: Tortona

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Tartara Gianfranco e Mirella

Specifiche: Prima stanzetta entrando a destra

DATA

Data uscita: 2003

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2007

Collocazione: FAI, Milano

Numero: 477

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1760

Validità: ca.

A: 1760

Validità: ca.

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito piemontese

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Altezza: 72

Larghezza: 57

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Dipinto inserito entro cornice lignea dorata con semplici motivi decorativi geometrici e modulari. Dallo sfondo scuro del dipinto, emerge la figura del signor Pedenovi, in abiti tipici dell'epoca; risalta la ricerca psicologica e introspettiva del personaggio. Il fondo scuro e neutro, privo di elementi di qualunque genere, permette una maggiore focalizzazione sul personaggio raffigurato.

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: ritratto del signor Pedenovi.

Notizie storico-critiche

Nota Caimi: opera del XVIII secolo; tela molto rovinata, ridipinta, in cornice moderna, con estesi restauri.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Fonte: visione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2003

Ente responsabile: SPSAE MI

Ente finanziatore [1 / 2]: Hohenstein di Sardegna L.

Ente finanziatore [2 / 2]: Hohenstein di Sardegna G.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2p100-00490_IMG-0000652220

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: FAI 9897/DSC

Collocazione del file nell'archivio locale: VillaDellaPortaBozzolo

Nome del file originale: DSC09897.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Nome: Cresseri, Marco

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

Funzionario responsabile: Dina Borromeo, Lucia

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2007

Nome: Cresseri, Marco