

Agar e l'angelo

Monti Francesco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2p100-00511/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2p100-00511/>

CODICI

Unità operativa: 2p100

Numero scheda: 511

Codice scheda: 2p100-00511

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01937315

Ente schedatore: R03/ FAI - Fondo Ambiente Italiano

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Agar e l'angelo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24904

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012037

Comune: Casalzuigno

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Della Porta Bozzolo - complesso

Indirizzo: Viale sen. Bozzolo 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Villa Della Porta Bozzolo

Altra denominazione [1 / 2]: La Favorita

Altra denominazione [2 / 2]: Villa Bozzola

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata antiquario Gianetti Maria Antonia

Specifiche: Via del Gesù, 7

DATA [1 / 2]

Data uscita: 2003 ante

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Ubaldi Roberto

Specifiche: Via Anelli, 4

DATA [2 / 2]

Data ingresso: 2003 post

Data uscita: 2004

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2007

Collocazione: FAI, Milano

Numero: 498

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1700

A: 1768

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Monti Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1685/ 1768

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: iscrizione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Altezza: 73.5

Larghezza: 61.2

Specifiche: misure comprensive di cornice

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Dipinto inserito entro una cornice lignea dorata arricchita elegantemente da motivi decorativi vegetali e naturali su fondo puntinato. Raffigura l'episodio di Agar e l'angelo. Le figure rappresentate emergono da uno sfondo scuro in cui si intravedono appena le colline. Contrasti tra tonalità calde e tonalità fredde; la morbidezza degli incarnati è ottenuta attraverso passaggi graduali di colore.

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Agar; angelo.

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: cornice, sulla targhetta in basso

Trascrizione: FRANCESCO MONTI/ (1685-1768)/ AGAR E L'ANGELO

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro del dipinto, in alto

Trascrizione: FRANCESCO/ MONTI (1685-1763) 13

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro del dipinto, in alto, sul cartellino

Trascrizione: CASALZUIGNO/ AGAR - L'ANGELO/ 210

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro del dipinto, in alto

Trascrizione

DOTT. GIANCARLO MARINO/ PERITO ED ESPERTO/ D'ARTE ANTICA/ VIA LUDOVICO IL MORO, 88/ PAVIA

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Fonte: visione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2p100-00511_IMG-0000652242

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: FAI 9912/DSC

Collocazione del file nell'archivio locale: VillaDellaPortaBozzolo

Nome del file originale: DSC09912.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: La collezione di Maria Antonia Gianetti antiquario milanese, in via Gesù 7

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2003

V., pp., nn.: p. 31 n. 210

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Nome: Cresseri, Marco

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

Funzionario responsabile: Dina Borromeo, Lucia

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2007

Nome: Cresseri, Marco